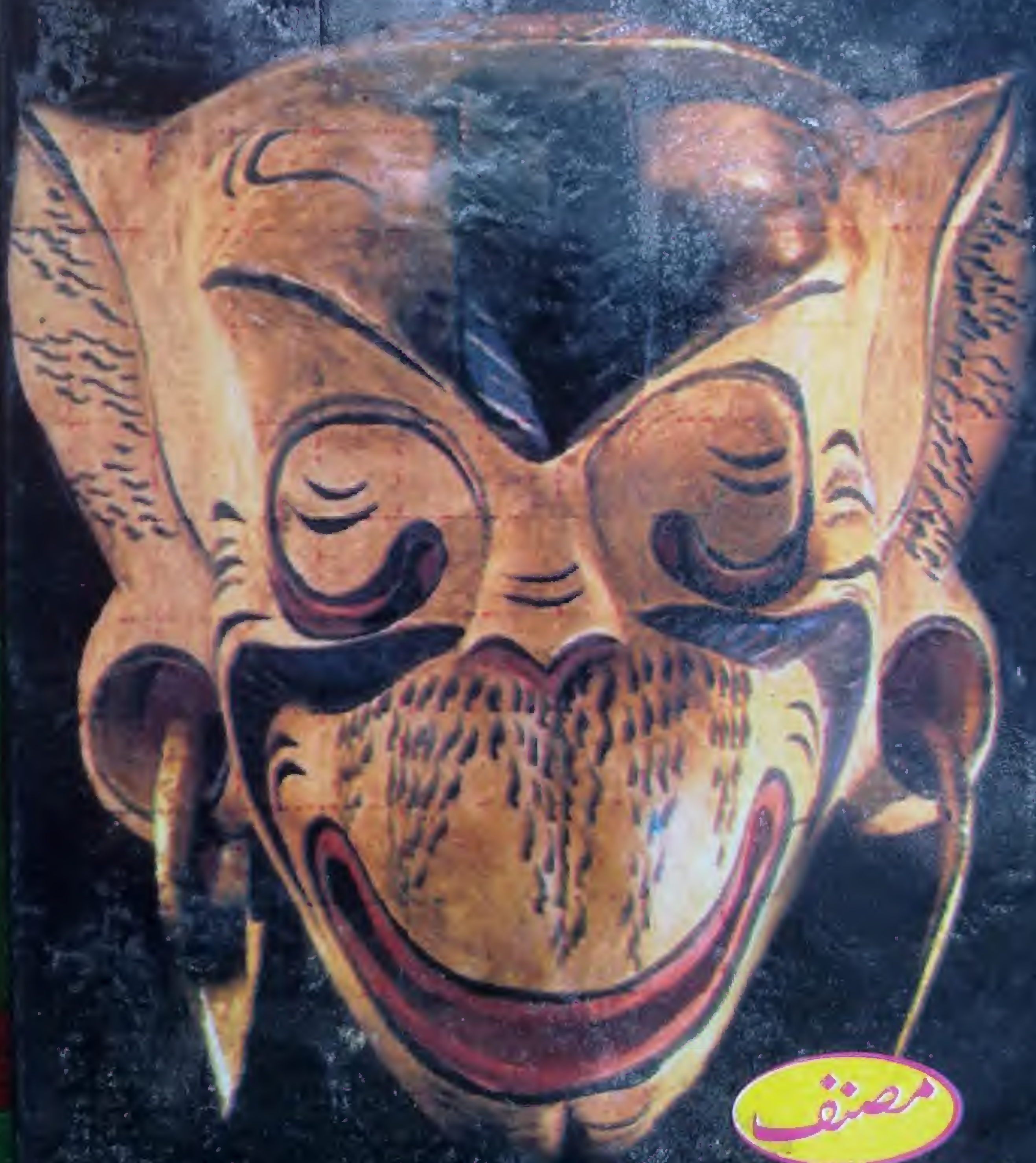


ظلماتی دُنیا



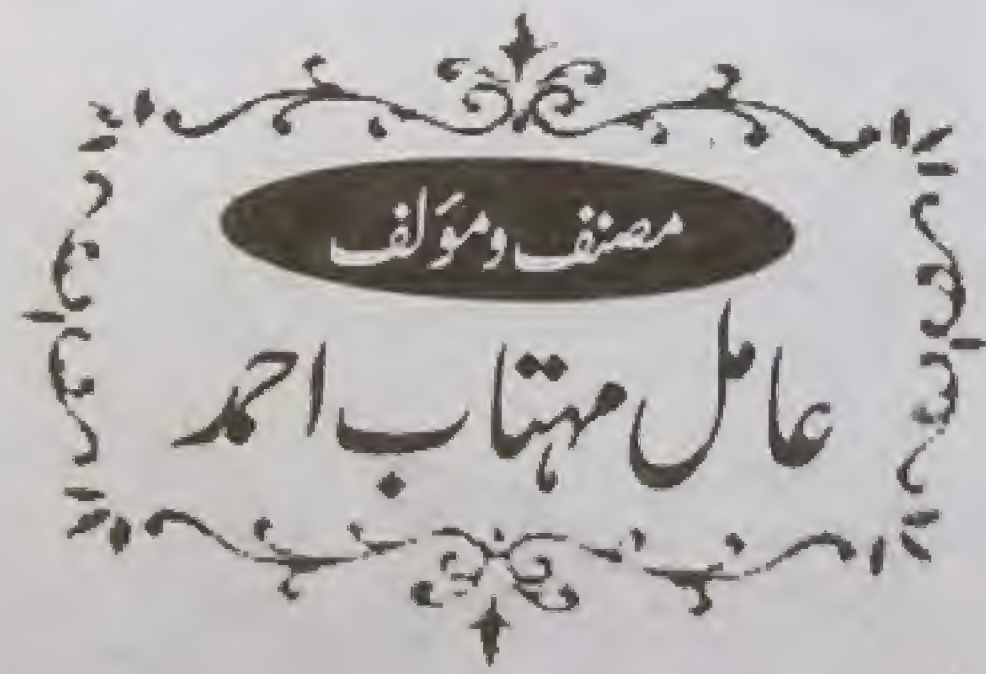
مصنف

عادل مہتاب احمد

دیوی، دیوتاؤں، پیر اور بھوت پلید کی تسخیرات پر مبنی ایک بہترین جامع کتاب
حکایت کے شائقین کے لیے ہے

ایسی نایاب کتاب نہ آپ نے دیکھی ہوگی نہ سنی ہوگی

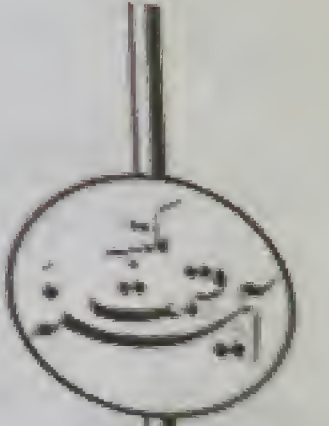
طلسمانی دنیا



مکتبہ اہل سنت

کاشانہ زرخانی، D-125، گلبرگ 2، حضرت سید میراں حسین زرخانی روڈ نزد مین مارکیٹ، لاہور

جملہ حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں



ناشر
شہزادہ سید محمد علی زنجانی

نام کتاب : طلسماتی دنیا
مصنف : عامل مہتاب احمد
معاون : منجم شہزادہ حافظ سید محمد علی زنجانی
اشاعت دوم : فروری 2011ء
کمپوزنگ ٹائٹل : شہزادہ شاکر
پرنٹرز : حیدری پریس، ریلوے روڈ، لاہور
پبلشرز : منجم شہزادہ سید محمد علی زنجانی
قیمت : 100/- روپے
صفحات : 64

ISBN: 978-969-9571-03-9

کتابت

کاشانہ زنجانی، D-125، گلبرگ 2

حضرت سید میراں حسین زنجانی روڈ نزد مین مارکیٹ، لاہور پوسٹ کوڈ 54660

فون نمبر: 35752277-35872277

برانچ آفس
کاشانہ زنجانی آرام باغ روڈ، کراچی۔ فون: 32217544

طلسماتی دنیا

3

فہرست

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
(1)	حاضرات، تسخیرات کے فوائد	6	(22)	کامیاب دہائی	18
(2)	مہادیوی۔ منوہاری دیوی	7	(23)	رتی پر یا۔ پدمنی	19
(3)	منتر کنیشا	8	(24)	نئی	20
(4)	گنیش گائتری منتر	8	(25)	انور گنی۔ وشالاہ	21
(5)	شیو کا گائتری منتر	9	(26)	اکشے پترا سادھنا	22
(6)	دشنو کا منتر	10	(27)	سادھنا کے حیران کن نتائج	27
(7)	تسخیر کالا کلوا	11	(28)	گنیش کی سدھی	27
(8)	تسخیر لونہا چھاری	11	(29)	گنیش کا منتر	29
(9)	بیر کا عمل۔ سندھونی دیوی کا عمل	12	(30)	اوم گم گنپتہ گم نمہ	30
(10)	حاضری برائے موہنی	13	(31)	تارادیوی	30
(11)	حاضری برائے میلوی	13	(32)	کنیری (کنیری کی دیوی)	31
(12)	حاضری برائے ویسکچا دیوی	14	(33)	مہا کالی۔ سادھنا کا مفہوم	34
(13)	حاضرات برائے بھری دیوتا	14	(34)	سادھنا کے فوائد	35
(14)	حاضری برائے سحر گلاب	15	(35)	سادھنا کے اصول۔ آمد	37
(15)	حاضری برائے بنت ابلیس	15	(36)	چندر یکا دیوی	38
(16)	عمل برائے بھنوری	15	(37)	سادھن منتر۔ پچھی دیوی	39
(17)	تسخیر کالا بھیرو	16	(38)	شو بھنا	40
(18)	تسخیر ادنیٰ موہنی	16	(39)	مردا	41
(19)	تسخیر برائے مسانی دیوی	16	(40)	بازی	42
(20)	تسخیر مہا موہنی دیوی	17	(41)	راکشس بھوت کا منتر	43
(21)	تسخیر کنگ دیوی	17	(42)	بانے بیر کا منتر	43

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
(43)	حاضری برائے میر	44	(61)	دیوی لکشی	55
(44)	عمل برائے سٹ	45	(62)	سندری دیوی	55
(45)	موتی دشی کرن	46	(63)	دیوی سوچنا	55
(46)	رلجوشی کرن	46	(64)	دیوی بس میں کرنا	55
(47)	تخت برائے دشی کرن	47	(65)	یکھتی دیوی حاضر کرنا	56
(48)	دشی کرن لپ	47	(66)	عمل موتی گیارہ روز کا عمل	56
(49)	دشی کرن پتی	47	(67)	دیوی سدھ کرنا	57
(50)	دشی کرن بوکتی	48	(68)	عمل برائے سٹ پیچر	57
(51)	منتروں کے ذریعے علاج	49	(69)	غیاث الدین کی چوکی	57
(52)	تخیر برائے جوگن	50	(70)	منتر برائے سٹ اور باڈ	58
(53)	دیوی کنکوتی	50	(71)	دھتیکہ لاٹری۔ دیگر عمل برائے نمبر	58
(54)	دیوی سیندری۔ تخیر دیوی	51	(72)	طلسم برائے معلومات	58
(55)	دیوی مسانی سدھی	52	(73)	عمل برائے بھوت تو مسلم	59
(56)	دیوی کلاوتی سدھی	52	(74)	تخیر برائے کاشی دیوی	60
(57)	دیوی پدموتی	52	(75)	تخیر برائے موتی دیوی	60
(58)	سدھی برائے کلاوتی	53	(76)	موتی منتر	61
(59)	تخیر دیوی چامنڈے	53	(77)	مصر کی دیوی کی حاضرات	61
(60)	دیویوں کو دش میں کرنا	54	(78)	عمل برائے ٹیلی پتھی کا طریقہ	63

رابطہ برائے مصنف

عالم مہتاب احمد

R/709 سکٹر 8/جنگشن ظہورائے بی سینیا لائن

لاہور یا کراچی 74400 موبائل: 0300-2240676

Email: mehtabhol@hotmail.com

تقریظ

نوجوان عالم جناب مہتاب احمد نے کتاب ”طلسماتی دنیا“ لکھ کر ”عملیاتی دنیا“ میں ایک نئی تاریخ مرتب کی ہے۔ اس سے قبل بھی کئی مصنفین نے ”تخیر الارواح“ پر کتابیں لکھی ہیں۔ مگر جو پائیداری کی بات ”طلسماتی دنیا“ میں ہے وہ کسی دوسری کتاب میں نہیں۔ ”طلسماتی دنیا“، تخیرات پر ایک جامع ترین تعریف ہے۔

سابقہ کتابوں میں ہندی زبان کے تلفظ الفاظ و لب لہجہ میں کافی غلطیاں و خامیاں ہیں۔ مصنف کو ہندی زبان پر پورا عبور حاصل ہے اور موصوف نے ہندی زبان سے پورا فائدہ اٹھایا ہے اور اپنی کتاب میں وہ نکات بیان کئے ہیں جو بڑے بڑے عالم و مہاراج بھی نہیں بتاتے۔

موصوف نے ارواح کو تخیر کرنے سے پہلے دیوی، دیوتاؤں و پریوں کے خلیہ و احوال روپ درنگ بیان کئے ہیں جو ابھی تک کسی مصنف نے نہیں بیان کئے۔ صاحب مصنف نے بلا بجل حاضر چیز کے احوال خلیہ و خط و خال و نکات کو بیان کر کے بجل کے کفر کو توڑ دیا ہے۔ نوجوان عالم و مصنف کو میں دل کھول کر اس کاوش پر داد دیتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ یہ کتاب انڈیا پاک میں شہرت و عزت پائے گی۔

جیسا کہ ”مہتاب“ اندھیرے میں روشنی کرتا ہے اور بھٹکے ہوئے مسافروں کو راستہ دکھاتا ہے اسی طرح صاحب مصنف جناب مہتاب کی یہ کتاب انشاء اللہ مستطاب ان گم گشتہ افراد کے لئے مشعل خضر نما ہوگی اور مبتدی و عالمین کامیابی کی طرف ضرور گامزن ہوں گے۔

میری دعا ہے کہ مصنف و مؤلف مہتاب کی کتاب ”مہتاب“ کی طرح چمکے۔ بندہ ناچیز مصنف موصوف کے لئے ہمہ وقت دعا گو ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو شہرت و دوام بخشے آمین!

خادم فتن

قیصر احمد بی۔ اے

حسینی و حسینی کراچی (پاکستان)

منگل ۲۱ اپریل ۲۰۰۳

حاضر تسخیرات کے فوائد

حاضر چیزیں یعنی کسی بھی قسم کے دیوتا، دیویاں، اوتنی، موہیاں، یوگتیاں، جوگتیاں، بھیرو، چٹالے، بھیریاں، کسی بھی قسم کے بھوت، پلید، چیلین، سمست ڈاکتیاں، یا کسی بھی قسم کے مہکات کو تسخیر کرنے کے بعد عامل کے سارے کام آسانی سے ہو جاتے ہیں۔

ان چیزوں کا عامل بڑے سے بڑے مسئلوں کو جلدی سے حل کر سکتا ہے۔ دوسرے کے دل کا حال اور راز جان سکتا ہے۔ جو کچھ منہ سے کہتا ہے وہ پورا ہو جاتا ہے۔ بہت قسموں کے چٹارہ دکھا سکتا ہے۔ سنسار میں کوئی عامل کا دشمن نہیں ہوتا۔

سدمی کرنے کا وقت

دیسے تو سدمی یعنی تسخیر کرنے کے لئے الگ الگ وقت درکار ہوتا ہے۔ مگر بڑے بڑے سادھوؤں، رشیوں، اور فقیروں نے کسی بھی چیز کو

حاضر کرنے کے لئے کچھ خاص وقت بتایا ہے۔ آٹھ سادھو دیوہ رتھاشی خٹکوار کے دن گرا دار کے لادے میں نہا دھو کر اور پاک صاف ہو کر منتر جنہیں یا پڑھائی کریں۔ پانچ دن کرشن پڑھ کر اگلے دن چندر پٹی ہونے پر عمل شروع کریں۔

سادھن کے اصول

۱۔ پیش بگی کھیر کا بھوجن کریں۔

۲۔ سدا کی پوئیں اور بھکاری بن کر رہیں۔

۳۔ دن میں کبھی نہ سوئیں اور ایک بار کھانا کھائیں۔

۴۔ مون اور ست وچار بن کریں۔

۵۔ رات کو کچھ بھی نہ کھائیں۔

۶۔ بھوی پڑھیں۔ رات چاند و شیش روپ سے لگا دے اور سفید رنگ کے

پڑاؤں کا سجھن کرتے رہیں۔

مہادیوی

عمل کرنے کا وقت: یہ دیوی رات کے تیسرے پہر میں سدھ ہوتی ہے۔ رات کو بتائے گئے وقت پر شمشان بھوی جا کر پتیل کے پیڑ کے چاروں اطراف اکا گرچیت کر کے نیچے لکھے گئے منتر کا جاپ کریں۔

منتر: اوم ہیسی کلپس مہادیوی پر داتو نیسے نم۔

یہ دیوی بہت سے روپ بدل کر عامل کو ڈراتی ہے۔ آتے وقت بھینسے کا روپ دھار لیتی ہے۔ جس وقت یہ آتی ہے ہر طرف اندھیرا اور آمد می لاتی ہے اور ہواؤں کا زور بڑھ جاتا ہے اور بادلوں کی گھٹائیں زور سے چلتی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ دکھائی نہیں دیتا پھر ایک دم اُجالا ہو جاتا ہے۔ پھر کالے رنگ کے بال بکھیرے ہوئے ناچتی ہوئی آتی ہے۔ جس کے دانت آگے کی طرف نکلے ہوئے، سر پر لال رنگ کا کپڑا لپٹا ہوا اور ماتھے پر سندور کا ٹیکہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ جس کی صورت دیکھنے سے یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ کال یعنی موت کی یہی نشانی ہے۔ اسی طرح کے واقعات عمل کے دوران برابہر ہوتے رہتے ہیں اگر عامل ان واقعات سے نہیں ڈراتو پھر یہ دیوی اپنے درشن دیتی ہے۔

منوہاری دیوی

سدھ کرنے کا وقت: ٹھیک رات کے بارہ بجے سواتی کلشتر میں سنہرے دن سے عمل شروع کریں۔ عامل اس دیوی کا عمل شروع کرنے کے دن پر ات کال چھوڑ کر اکر چھوٹے بچوں کو منی دی کا بھوجن کرادے اور تھاشکتی اُن کو دان کرے اور ان سے وردان مانگے۔ جس سے سادھن زور وں ساہت ہوئے۔ پھر زجن دن میں جا کر پتیل کے پیڑ کی جڑ میں کال بھیرو کی مورتی استھاپت کر کے اس کو اُٹھان کر کے پھر دھوپ دیپ سے پوجن کر کے پچھتے پرتی ۱۰۰۰ مرتبہ لکھے گئے منتر کا جاپ کریں۔

منتر: اوم ہیسی ہو ہو فتو سواھا۔ اوم فتو سواھا۔ اوم ہیسی فتو سواھا۔

منوہری دیوی نیسے نم۔

طریقہ: کالے دھاتے کی ڈوری میں روڑا کچھ کے دانے ڈال کر ملا لٹائیں۔ پھر اکا کر

چیت ہو کر جاپ کریں۔ ۷۰۱ چنے پر ایک آٹے کا پتلہ رکھتا جائے۔ اور جیسے سادھن سہا پت کرے تب سب کو ایک ڈونٹھایا کر اپنے مکان کے پیچھے گاڑ دے۔

سووروپ

جس وقت یہ آتی ہے پھولوں کی خوشبو ساتھ لاتی ہے۔ اس کے آگے آگے بہت قسموں کے جانور شیر، چیتے، وغیرہ اپنے روپ بدلے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کسی کسی جانور پر دھتے راج سوار ہوتے ہیں۔ پیچھے پیچھے چند منگھنی ہاتھوں میں پتیوں کی مالا لے آتی ہے۔ اس دیوی کا روپ سفید گورے رنگ کی ۱۲ سالہ کتیا کی مانند چار شکندیوں کے کا ندھوں پر سناہن پر بیٹھی ہوئی درشن دیتی ہے۔ گلے میں پھولوں کا ہار پڑا ہوتا ہے۔ ہاتھوں میں کنول کے پھول لئے ہوتی ہے۔ ماتھے پر سندور کا ٹیکہ لگا ہوا ہوتا ہے۔ سر کے بال پیچھے کی طرف کھلے ہوئے لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب یہ پرسند ہو جائے تو یہ اپنی پہچان تین طرح سے دیتی ہے۔ دولت، عزت، اور خود اپنا۔ عامل کو چاہئے کہ ان تینوں چیزوں میں جو روپ چاہے اپنے لئے ایک روپ کو منتخب کر لے۔

منتر گنیشا

منتر: اوم گنگ گنپتے نمہ۔

اس منتر کا مطلب گنیش دیوتا کو سلامی دینا ہے۔ اس منتر کے جاپ کرنے سے عامل کو گنیش دیوتا درشن دیتے ہیں۔ مگر عامل کے وچار میں کوئی کھوٹ نہ ہو اور من کی سچی لگن کے ساتھ جاپ شروع کرے تب ہی عامل اپنے من کی اچھا مطلب مراد پاتا ہے۔ سووروپ: ہاتھی کے سروالا جس کا دھڑا انسانوں جیسا ہوتا ہے۔ کسی بھی پڑھائی یا جاپ سے پہلے اس کی پوجا کی جاتی ہے۔ بہت نرم دل کا مالک ہوتا ہے۔ بڑی طاقت کا مالک ہوتا ہے۔

گنیش گائتری منتر

منتر: اوم ایکادنتایا ودمھے وکراتندایا دھی مہی تنو دنتی

ہراشودایت۔

اس منتر کے ذریعے سے جاپ کرنے والے کی تمام پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں۔ وہ مشکلات و پریشانیاں جو دیکھی یا آن دیکھی ہوں یا آنے والی ہوں سب دور ہو جاتی ہیں۔ منتر برائے مہادیو شیونکر

منتر: اوم نمہ شیوانے

یہ سنسار کے پانچ چیزوں سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ زمین، پانی، آگ، ہوا اور آسمان۔ اس کا منتر پڑھنے سے یوگا سدھی پراپت ہوتی ہے اور مہادیو کی پوجا کی جاتی ہے۔ اسی منتر سے شیو کا وردان حاصل ہوتا ہے اور اسی منتر شیو کے درشن کئے جاتے ہیں۔

سووروپ

شیونکر، مہادیو، بھولے ناتھ، مہا پر بھو یہ سب ایک ہی دیوتا کے نام ہیں۔ یہ ہندوؤں میں بڑا دیوتا ہے اور بڑی شکلیوں کا مالک ہے۔ اس کے گلے میں سانپ ہار کی شکل میں لٹکے رہتے ہیں۔ اس کا دھڑ چیتے کی کھال سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ہاتھ میں ایک ترشول ہوتا ہے اس ترشول پر ڈگڈگی بندھی ہوتی ہے۔ اس کے سر کے بال کا ندھوں تک لہراتے رہتے ہیں اور سر کے بیچ کے بال ایک جوڑے کی شکل میں زردرا کچھ کے دانوں سے بندھا ہوتا ہے۔

شیو کا گائتری منتر

منتر: اوم تپشایا ودمھے ساہس رکشیہ مہا دیوائے دھیمہ مہی

تنور دراہ پراچھو دانت۔

رام کا منتر

منتر: اوم دسراتھسے ودمھے سیتا ولبھے دھیمہ مہی تنو رامہ

پراچھو دانت۔

سووروپ

رام وشنود یوگا اوتار ہے اس کی شکل خوبصورت درمیانہ قد اور سر کے بال لمبے جوگیوں کی

طرح پیلانگوٹ اور پیلی چادر بدن پر ڈالے ہوئے ہوتا ہے۔

وشنو کا منتر

منتر: اوم نرینگ نرینگ نر سنگھائے (نر سہمائے) نمہ اوم۔
اس منتر کو گاتار ۷۰۰۰ بار پڑھنے سے وشنو درشن دیتے ہیں۔

سووروپ

وشنو اوتار زنگھا جو کے شیر کا سر اور پنچ دھڑ جس کا انسانوں جیسا ہوتا ہے۔ ہندوؤں کا سب سے بڑا بھگوان ہوتا ہے۔ اس کے سر پر ہیرے موتیوں کا تاج ہوتا ہے۔ اور ہاتھ میں ایک چکرا ہوتا ہے جس کی مدد سے وہ اپنے دشمنوں کا وناش کرتا ہے۔ (بلا اجازت جاپ کے عملیات سے گریز کریں۔)

منتر برائے مہادیوی

منتر: اوم ہریم شریم کلیم ایم منسا دیوی سواھا۔

منتر برائے دھنوانتری چنڈی

منتر: اوم ہریم شریم چنڈیکائے نمہ۔

منتر برائے درگا دیوی

منتر: اوم شری دم در گائے نمہ۔

اوم کاتیا تیانے ودمھے کتیا کماری دھیم مہی تنو در گا پر اچھو دانت۔

منتر برائے لکشمی دیوی

منتر: اوم شری مہا لکشمی نمہ۔

اوم مہا لکشمی ودمھے وشنو پر یائے مہی تنو لکشمی

براچھو دانت۔ تسخیر برائے ادرونا بٹا پدرونا بٹنی

منتر: ادرونا بٹا پدرونا بٹنی۔

طریقہ: رات کے بارہ بجے ننگے ہو کر سامنے سرسوں کے تیل کا نیا چراغ جلائیں اور سادے کاغذ پر ایک بار پڑھیں اور سندور کا ٹیکہ لگائیں۔

۱۰۱ منٹروں کے ساتھ ۱۰۱ ٹیکے لگائیں۔ ۱۳ دن بعد پدرونی مدرا سن حاضر ہو کر کام

کرے گی۔ مگر آپ پڑھائی ترک نہ کریں پڑھائی پوری ۲۱ دن کریں پھر قول و اقرار لے کر عمل ختم کریں۔

توشہ: سرسوں کے تیل کا نیا چراغ، سندور، اور گوگل لوہان کی دھونی دیں۔
عمل کی تعداد: ۱۰۱ عمل کی مدت: ۲۱ دن

تسخیر کالا کلوا

منتر: کالا کلوا چونٹھ بیر میرا کلوا بھاگا تیر جہاں کو بھیجوں وہاں کو جائے ماس مجھ کو چھو نہ جائے اپنا مارا اپنا کھائے چلت باندھ ماروں الٹ موٹھ ماروں مار مار کلوا تیری آس چار چوکھا دیا نہ جائے ماروں اسی کی چھاتی اتنا میرا کام نہ کرے تجھے تیری ماں کا دودھ پیا حرام۔
طریقہ: شروع چاند کے منگل کے دن یعنی نوچندے منگل کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو بیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اور اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر بتی یا گوگل لوہان کا بخور روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔ عمل کے دوران گوشت، انڈہ، مچھلی، مرغی، کچی پیاز، ادراک، لہسن کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ نفسانی خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

عمل کی تعداد: ۳۶۳ مدت: ۲۱ دن

تسخیر لونا چماری

منتر: پاروں آئے بچ اسماعیل جوگی اسماعیل جوگی کی لگی پھلواڑی پھول چلے لونا چماری پھول بنے پھول و سے جوناری لے پھولوں کی دانسا چلی آئے ہمارے پاس نہ آئے تو لونا چماری کی چوٹ کھائے نہیں آئے تو سر سے جائے سلامن قولاً من بکلا ابراہیم یا عزیز من قیوم یا قیوم من قُل قُل قُل نہ یا ناروکتی بارہ دم سلامن لاج ابراہیم۔

طریقہ: شروع چاند کے پیر یا منگل کے دن یعنی نوچندے کو عمل شروع کریں۔ قبرستان جا کر ایسی قبر تلاش کریں جو بیٹھی ہوئی ہو۔ اس قبر کے اندر سندور کا چوکا لگا کر اس پر ایک نیا سرسوں کے تیل کا چراغ روشن کریں۔ اسی کے سامنے بیٹھ کر عمل کریں۔ عمل کے دوران اگر

حق یا کوکل لوبان کا بخور روشن کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔ عمل کے دوران گوشت، اٹھ، مچلی، مرغی، کچی پیاز، ادراک، لہسن کھانے سے سختی سے پرہیز کریں۔ نفسانی خواہشات پر قابو رکھیں تاکہ عمل خراب نہ ہونے پائے۔

مدت: ۳۱ دن

۱۰۸

عمل کی تعداد:

بیر کا عمل

متر: تارا نوری سواھا۔

طریقہ: اس متر کا جاپ نوچدی جمعرات سے شروع کرتا ہے۔ مگر اس کی کچھ شرائط بھی ہیں جن کے بغیر عمل پورا نہیں ہوتا۔ شرائط مندرجہ ذیل ہیں:-

- (1) نوچدی جمعرات کو روزہ رکھیں۔
- (2) روزہ صرف کھیر یا دودھ سے افطار کریں۔
- (3) رات ۱۲ بجے عمل شروع کریں۔
- (4) شکر سے حصار کریں۔
- (5) منہ شمال کی طرف ہوگا۔
- (6) گائے کے خالص گھی کا نیا چراغ جلے گا۔
- (7) لال (سرخ) جوڑا بین کر عمل پڑھیں اور علم لگائیں۔

توش: ۸ عدد پھالیہ ثابت، ۸ عدد الائچی، ۸ عدد لونگیں اپنے سامنے رکھ کر پھر پڑھائی کریں۔

مدت عمل: ۳۱ دن

۵۰۰۰

عمل کی تعداد:

سندھونی دیوی کا عمل

متر: اوم اکسج اکسج یا شری سندھونی اوم مت مت یو دھا سوھا یا بلوچ۔

طریقہ: روزانہ رات کو ۱۲ بجے عمل پڑھیں۔ عمل چاند کے پہلے منگل سے شروع کریں۔ توش سامنے رکھ کر عمل پڑھیں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔

۲۱ دن

مدت عمل:

۱۰۰۸

عمل کی تعداد:

حاضری برائے موہنی

متر: موہنی موہنی میں کہوں موہنی تیرا نام، بھری سجا کے بچ دیکھوں تیرا کام، چل موہنی راجہ ایندر کے اکھاڑے کی رانی۔ توش: ۵ رنگ کی مٹائی، گیندے کے پھول، سندور، ہنسی، سرخی، دھوپ، گوگل، لوبان، سرخ چوڑیاں۔

طریقہ: پھول روزانہ تازے رکھیں۔ عمل روزانہ ایک وقت پر کریں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا۔ رات کے بارہ بجے سارے توشے کو سامنے رکھ کر عمل شروع کریں۔ دھوپ، گوگل، لوبان کی دھونی دیں۔

عمل کی تعداد: ۳۶۳ روزانہ۔ عمل کی مدت: ۳۱ دن

سووروپ: موہنی مہندی رنگ کی ساڑھی پہنے ہوئے ہوتی ہے۔ چہرے کی رنگت گندی درمیانہ قد بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں سر کے بال جوڑے کی شکل میں سجے ہوئے اور بالوں میں گیندے کے پھول لگے ہوتے ہیں۔

حاضری برائے میلڑی

متر: میلوی میلوی تو جب نی رانی حول کڑے تاروروپ، تنے نہیں مونا بھوت بھوت باری نے بھرت کثیر اخودی نے کچر کثیرا، چمن چنے سونانی چوڑی جک ماں کوڑی جیاں سرو، میلوی ماں کڑی سارے بلادے نا آوے تو شری رام چندر کی دہائی لاگے۔

توش: آم کی لکڑی سوا انگل، سندور، سرسوں کے تیل کا نیا چراغ، سفید لنگوٹ، دو مٹی کی پیالیاں، دھوپ، گوگل، لوبان۔ ماتھے پر صندل کا ٹیکہ لگائیں۔

طریقہ: سفید لنگوٹ پہن کر نہادھو کر اپنے سامنے سرسوں کے تیل کا نیا چراغ روشن کریں اور ایک پیالی میں سندور بھر کر اپنے سامنے رکھیں اور دوسری پیالی میں آنا بھر کر آم کی لکڑی کو سندور لگا کر آٹے میں کڑی کریں اور پھر پڑھائی کریں۔

مدت: ۳۰ دن

۱۰۸

عمل کی تعداد:

سووروپ: میلوی دیوی دراصل کتے پہ آتی ہے۔ سانولے رنگ والی لمبا قد گلے میں موتیوں کے ہار دھارن کئے ہوتی ہے۔ میلوی کو مسانی بھی کہا جاتا ہے۔ اس سے آپ ہر

حاضری برائے ویسکمچھا دیوی

متر: کافر ادا ویسکمچھا دیوی تان وسے اسماعیل جوگی ویٹھا
بیڑا پہلا بیڑا آتے جاتے دوسرا بیڑا دکھلاوے چھاتی تیسرا بیڑا انگ لپٹا
دے گرو کا متر اچھو ڈھانی گور کھی ناتھ کی۔
طریقہ: اس عمل کو چڑھتے چاند میں چیر یا منگل کے دن شروع کریں اور عمل کے دوران
کوئی بھی بُرا خیال دل میں نہ آنے دیں ورنہ عمل رائیگاں جائے گا۔ پرہیز متواتر کریں۔ کوئی
بھی اچھے قسم کے بخور کی دھونی دیں۔

تو شہرے رنگ کی مٹھائی، بے رنگ کے پھول، بخور اور سندور۔

عمل کی تعداد: ۱۰۱ مدت یوم: ۴۱ دن

سود روپ: گورارنگ بڑی بڑی گھنی زلفیں جن میں کھوجانے کو دل کرے اس دیوی کو تو جو دیکھ لے وہ اسی کا ہو جائے کسی اور چیز کی تمنا ہی نہ کرے فیروزی ساڑھی میں ملبوس ہیرے موتی سے لدی ہوئی اپنے عامل کو چار کنٹاؤں کے گاندھے پر سوار ہو کر درشن دیتی ہے۔

حاضری برائے بجری دیوتا (سُفلی)

متر: بجری بجری بجر کیواڑ، بجری باندھے دسو دیوار، بجری
آئے بجری جائے سارے جگ میں بجری سمائے جو کرے جادو
لونا کبھی نہ وہ سُکھ پائے۔

طریقہ: جاپ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ۳ رستوں کا انتخاب کریں اور ایک ہاتھ میں مالا پکڑیں اور دوسرے ہاتھ میں ۲ عدد پیڑے چھالیہ ثابت، ۲ عدد اگر تیشی لے کر جاپ کریں۔

نوٹ: ثابت چھالیہ ۲ عدد پیڑے روزانہ ، اعداد گرتی ۔

عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۱ روزانہ

حاضری برائے سحر گلاب (گلابی پری)

عبارت: اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا سَحِرِ گلاب بِحَقِّ سَلِيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 بِنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ شَوْ حَاضِرُ شَوْ
 طَرِيقَہ: مقررہ تعداد تک روزانہ ایک ہی وقت پر پڑھائی کریں۔
 توشہ: گلاب کے پھول، مٹھائی اور اگر بتی۔
 عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۳۱۳ روزانہ

حاضری برائے مشفقہ تہمینہ

بنتِ ایلین

عِبَارَت : اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نَلْ مَلِكُهُ مُشْفِقَهُ تَهْمِيْنِه بِنْتِ اِبْلِيسَ بِحَقِّ
مَطِيْعُوْنَ غُلُكُم قَاسِيْنَ بِقَهَا سِيْنَ يَاسُهَيْلٍ مُجْهَرٍ عَطَا قَوْنُوْلِيْ فِيْ مَا اُرِيْدُ
الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا السَّاءُ السَّاءُ السَّاءُ .

طریقہ: اس عمل کو تنہائی میں بیٹھ کر نوچندے سنچر یا منگل سے شروع کریں۔ عمل ہمیشہ روزانہ مقررہ وقت پر ہی پڑھیں۔ عمل کی تعداد کا خاص خیال رکھیں۔ پرہیز کا خیال رکھیں۔ عمل کے دوران بخور ضرور جلائیں۔
توشہ: گونگل، لوہان اور ایک تسبیح۔

عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۱۰۰

عمل برائے بھنوری

عبارت: عین۔ سیدنا اُڑری بھنوری ساون آئے۔
 توشہ: جو کا دلیا، ایک پیالہ، دھوپ، ۵ یا ۷ عدد کنیر کے پھول۔
 طریقہ: چاند کی ۱۲ تاریخ کی شب سے عمل شروع کریں۔ اپنے سامنے توشہ
 رکھیں۔ عمل روزانہ وقت پر ایک ہی جگہ پر کریں۔ منہ شمال مغرب کی طرف کریں۔
 عمل کی مدت: ۱۳ دن تعداد: ۳۱۳ روزانہ

تسخیر کالا بھیرو

منتر: کالا بھیرو کالی رات کالا چلے آدھی رات کالا لانے تو میرا پیر پر نالے پہ راکھے جھاتی پاؤں دھرتے آؤ بیٹھے کو اٹھا لاؤ چلتے کو جلا لاؤ سوتے کو جگا لاؤ جلد نہ لاؤ گے تو ماتا کا چوسا دودھ حرام کر دے گے۔
توشہ: اعد تاریل، ایک شراب کی بوتل، ۵ پھول، ۵ رنگ کی مٹھائی، سندور، کڑوے تیل کا نیا چراغ۔

طریقہ: سارے سامان کو سامنے رکھ کر عمل کا جاپ شروع کریں۔ عمل کے دوران برہمچاری کی طرح رہیں۔ عمل نوچندے منگل یا اتوار کو شروع کریں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸

تسخیر ادنی موهنی

منتر: ادنی موهنی۔ مندرانی۔ چندرانی۔ جیو۔ بسکراتی۔ ادم ادم ادم ادم ادم۔
توشہ: ایک عدد گلاب کا پھول، ایک آگر بتی، گوگل لوبان، ایک گلاس پینے کا پانی، تھوڑی سی مٹھائی۔

طریقہ: عمل چاند کے پہلے نوچندے دنوں میں جو چاند گرہن آئے اُس دن رات ۱۲ بجے شروع کریں۔ عمل کو ہر دفعہ بسکراتی تک پڑھنے کے بعد ہر دانے پر ادم ادم ادم کی تکرار کریں۔ روزانہ پرانا پھول سنبھال کر رکھیں اور روزانہ عمل کے لئے نئے پھول رکھیں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد:

تسخیر برائے مسانی دیوی

منتر: واہ سوڑی کر مادی پوری پتر جس کے کا کے بارہ وارے دی کنیا جیڑے بیٹھ کے زما کا آتے کاتی کوت کے بانہاں ہلاوے تن کھردی ستے گھر آئی گھر والا کہاں پہ سانت

اور تھ بھی کم ہے تیرا کام ایک باری میرا کام سندھ صواری گڑ آتے آتے گڑ منی مسانی کا آتے گڑ آگے آگے گڑ منی مسانی جاگے جستو مارا کنکر کار کھڑی ڈیکے میری راہ دہائی مسانی تیرے کو رام چندر کی میری بھیجی نہ جائے تو تیرے کو رام چندر کی دہائی۔

طریقہ: سارے توشے کو سامنے رکھ کر چمٹے چاند میں پیر یا منگل سے شروع کریں۔
توشہ: ۵ رنگ کی مٹھائی، پھول، سندور، شراب کی بوتل، بخور اور تاریل
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸ روزانہ

تسخیر مہا موهنی دیوی

منتر: موہنی موہنی میں پکاروں موہنی تیرا نام۔ بھری سجا کے بچ دیکھے میں نے تیرے کام راجہ ایندر کے اکھاڑے کی موہنی حاضر شو حاضر شو حاضر شو۔
توشہ: ثابت چھالیہ ۳ عدد، پان کا پتا پورا ایک عدد، سندور، سرخی، دھوپ، گوگل، لوبان، سرخ چوڑیاں۔

طریقہ: چھالیہ پر سندور لگا کر پان پر رکھیں اور سارا توشہ سامنے رکھ کر پڑھائی کریں۔
عمل کی مدت: ۲۱ دن تعداد: ۱۰۸

سوروپ: نیلی ساڑھی میں لمبوس دودھ جیسا سفید گورارنگ بڑی بڑی آنکھیں زیور میں لدی ہوئی۔ چار کنٹیاؤں کے کاندھے پر سوار ہو کر آتی ہے۔ اپنے عامل کے سارے روگ معادبتی ہے۔ پیسوں کی کمی نہیں رہتی۔

کنک دیوی

سدھ کرنے کا وقت: یہ دیوی رات کے ایک بجے اکانت اور زجن دن میں سدھ کی جاتی ہے۔
سادھن منتر: اوم ہیہ کنک کلیں بیچھڑی نم۔ اوم ہو کرو ٹھ۔
ٹھ سواھا۔ اوم کلیں قٹو سواھا۔

طریقہ: کر یا اس منتر کو سو الاکھ بتیئے پرتی جاپ کریں اس پر کار سادھن کرنی سے یہ دیوی ۳۰ دن بعد درشن دے گی۔

سوروپ: یہ بکھوئی جب آتی ہے تو چاروں طرف سے مہو تر کی برسات کرتی آتی ہے۔

جائے اور اوپر لکھے گئے منتر کا جاپ کرے۔ ہر منتر کے آخری جملے پر تیل اور چاولوں کی آہوتی دیں اتم آہوتی شراب اور گوشت کی دے کر سیدھا چلا آئے اور پیچھے نہ دیکھے۔ سو روپ: اس کے آنے سے پہلے مختلف قسم کے جانور شور کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ پھر وہ غائب ہو جاتے ہیں صرف جنوب کی سمت میں کچھ لوگوں کی بات کرنے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ عامل کو اس وقت اپنا دھیان نہیں ہٹانا چاہئے اگر اس وقت اس کا دھیان اس طرف سے ہٹ گیا یا وہ ڈر گیا تو وہ گھر آتے ہی بیمار ہو جائے گا اور جلد ہی مر جائے گا۔ اس لئے عامل کو چاہئے کہ دل کو مضبوط رکھے۔ پھر اس کی سادھنا کرے۔ اس کی لمبائی پینچل کے پورے ہیز کے جتنی ہوتی ہے۔ پیروں کو زمین پر بڑے زوروں سے مارتی ہے۔ مختلف قسم کے بہروپ دھارتی ہے۔ سرکہ بال آگے کی طرف لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ لمبائی کی وجہ سے اس کی عمر کا اندازہ نہیں ہوتا۔ جتنی یہ لمبی ہوتی ہے۔ اسی کے مطابق اس کے ہاتھ اور ناخن اس کی طرح لمبے اور ناخن ۴ انچ چوڑے ہوتے ہیں۔ سر اس کا بڑا اور دانت آگے کی طرف نکلے ہوتے ہیں۔ اگر عامل اس کو خوش رکھے تو اس کو مالا مال کر دیتی ہے۔ ناخوش ہونے پر برباد کر دیتی ہے۔

اکشے پترا سادھنا

عملیات کے شائقین کو کسی بھی کتاب میں اس سادھنا کے جیسی سادھنا نہیں مل سکتی یہ بہت ہی خاص سادھنا ہے۔ جو کسی کسی سادھو یا رشی کو معلوم ہوگی۔ اگر عامل اس سادھنا کو بتائے گئے طریقے سے پابند رہ کر پورا کر لے تو سنسار میں اس کو کسی بھی چیز کو پانے میں مشکل نہیں ہوگی۔ جو چاہے گا بیٹھے بیٹھے مل جائے گا۔ اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں اس سادھنا کو اپنی کتاب کی نظر کر رہا ہوں کہ جو بھی اس سادھنا میں کامیاب ہو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھے۔

پانچ پاٹھوں میں سے بڑے پاٹھ ویدھیشتر بڑا صاف دماغ والا اور اصولی پسند آدمی تھا۔ وہ کسی بھی مسئلے کو آسانی سے حل کر لیتا تھا اور کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کرتا تھا۔ بس اپنے کچھ کرموں کے بنا پر اس نے اپنا سب کچھ کھودیا۔ اپنی حکومت، اپنی دولت، اپنی عزت، اور صحت بھی ایک جوئے میں ہار گیا۔ وہ ہر وقت اپنی بیوی کے ساتھ ساتھ رہتا اور اس کو بہت

صد سے پہنچتا۔ اسی بات کے نتیجے میں وہ ۱۲ سال تک دکھ جھیلتا رہا اور ہر قدم پر اسے پریشانوں کا سامنا رہا اور اس کے ساتھ اس کے بھائیوں ارجن، بھیم، ناکل، سہد یو، اور اس کی بیوی درو پدی نے بھی اس کے ساتھ ساتھ دکھ جھیلے۔ یہ ویدھیشتر کی عادت میں شامل تھا کہ وہ جب تک کھانا نہیں کھاتا تھا جب تک کہ وہ پہلے کسی برہمن کو کھانا نہ کھلا دے۔ اس عادت کی وجہ سے برہمن اس کو زیادہ جانتے تھے۔ اور جب وہ اپنی پریشانوں کی وجہ سے سفر میں تھا تو برہمنوں کی لمبی لمبی قطاریں یہ سوچ کے اس کے پیچھے آتے تھے کی اس بادشاہ سے کھانا بہت اور اچھا ملے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا اور اس نے سادھوؤں اور رشیوں سے گزارش کری اور کہا کہ میں سفر میں ہوں اور اتنا کرنا میرے بس میں نہیں ہے کہ میں اتنے سارے برہمنوں کو کھانا کھلاؤں۔ اس لئے میں گزارش کروں گا کہ آپ اپنے اپنے استھانوں پر واپس لوٹ جائیں۔ اس پر کچھ برہمنوں نے کہا کہ ہم نے تمہارے ساتھ اچھے وقت بھی دیکھے ہیں تو ہم بڑے وقت میں تمہارا ساتھ کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ تم کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس تمہاری ساری پریشانوں کا حل ہے اور ہم نے ایک سادھنا تمہارے لئے چنی ہے جو تمہارے سارے مسئلے حل کر دے گی۔ اس کے بعد کچھ بڑے سادھوؤں میں سے ایک سادھو جس کا نام دھومیہ تھا اس نے اکشے پترا سادھنا کے بارے میں بتایا اور کہا تم یہ سادھنا پوری کر لو تو تمہارے سارے کشت دور ہو جائیں گے اور اس کے بعد تم کو کبھی بھی کسی مشکل کا سامنا نہیں ہوگا چاہے کھانے کی ہو یا پینے کی یا پہننے کی پوری زندگی بھر یہ تمہیں کوئی بھی تکلیف نہیں ہونے دے گا۔ اس کے بعد اس نے یہ سادھنا اپنے پانچ پاٹھوں کو بھی بتائی۔ یہ ایک بہت ہی اچھی اور چھپی ہوئی سادھنا ہے جو میں آپ کے سامنے لایا ہوں۔ جب ویدھیشتر نے یہ سادھنا شروع کی تو رشی دھومیہ نے کچھ خاص وقت میں ایک اکشے پترا بنایا۔ وہ پترا تانبے کا بنا ہوا تھا اور پیالے کی شکل کا تھا۔ وہ پیالا بہت ہی خاص ساعت میں تیار کیا جاتا ہے۔ جب سورج اپنی شرف حاصل کرتا ہے۔ یہ پترا بہت ہی طاقتور منتروں کو پڑھتے ہوئے بنایا جاتا ہے۔ منتروں کو ۱۸ دفعہ جاپ کیا جاتا ہے۔ یہی ۱۸ منتر اس سادھنا کے پہلے کامیاب کرنے والے اور بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس طرح یہ اکشے پترا بنانے کے بعد اس پیالے کو کچھ دوسرے خاص منتروں سے جگایا جاتا ہے۔ ان منتروں کو سوریا یا نیشد منتر کہتے ہیں اور پھر بعد

میں اکٹھے پترامتر پڑھے جاتے ہیں۔ یہ ایک کچی اور آزمائی ہوئی سادھنا ہے۔ جو بہت فائدے اور شکستوں کی مالک ہے۔ ان ہی سب طریقوں کو بروئے کار لاتے ہوئے اور منتروں کی مدد لیتے ہوئے رشی دھومیہ نے اس اکٹھے پتر اپیلے کو تیار کیا اور وہ پیالا بودھیشتر کو تحفے میں دیا تاکہ وہ اپنی سادھنا شروع کر سکے۔ اور جب بودھیشتر نے سادھنا ختم کی تو سورج نے اس کے سامنے آکر کہا۔

تے بھلاشتم کچیتوم سروم واپسیاسی۔ احممنم پر اداسیامی سد
بنو جاتے ساماھا۔

اودھرم راج تم آشاکرو جو تمہیں چاہئے۔ اکٹھے پتر جس کی تم نے سادھنا کی ہے یہ تم کو کھانا پینا بارہ سال تک مہیا کرے گا۔ تم اس سے کھانا پینا، کپڑا اور ہیرے جواہرات مانگ سکتے ہو۔

یہ اکٹھے پتر بہت سالوں تک بودھیشتر کے کام آتا رہا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ جب ایک دفعہ اس کے اندر کوئی بھی کھانے یا پینے کی چیز منگالی جائے تو وہ ختم نہیں ہوتی تھی۔ اور اس ہی سادھنا کے ذریعے سے بودھیشتر نے ہزاروں برہمنوں کو روزانہ کھانا کھلایا کرتا تھا اور ہمیشہ کی طرح آخر میں خود کھانا کھایا کرتا تھا۔ اس اکٹھے پتر کے ذریعے سے بودھیشتر نے نہ صرف کھانا بلکہ کپڑے اور اپنی ضرورت کے لئے روپیہ اور پیسہ بھی حاصل کیا۔ اور اس ہی اکٹھے پتر کے ذریعے سے پانڈؤں نے بارہ سال جنگل میں گزارے اور آخر میں انہوں نے ایک (یدھ) جنگ لڑی اور کوروں کو مات دے کر اپنی سلطنت میں واپس آ گئے۔

اس کے بعد ایک اور مہا بھارت کے دوران دھومیہ نے ایک اور آدمی کو یہ سادھنا دان کر دی اور اس آدمی نے اپنی زندگی کے باقی سال ہنسی خوشی اور بغیر کسی دکھ کے گزارے۔ اگر کوئی سادھک بغیر کسی لالچ کے یہ سادھنا من اور دھیان لگا کر پوری کر لے تو وہ کبھی بھی کسی چیز کے لئے پریشان نہیں ہوگا اور وہ اس کے ذریعے سے روٹی، کپڑا، ہیرے موتی اور بہت سی دنیاوی چیزوں کو حاصل کر سکتا ہے۔ اور اپنی باقی کی زندگی کو بڑے سکون اور آرام کے ساتھ گزار سکتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ سادھنا اور بہت سے انیک فائدے دیتی ہے۔

سادھنا کا طریقہ: یہ سادھنا کسی بھی اتوار سے شروع کر سکتے ہیں۔ کسی بھی اتوار کی صبح کے وقت جاگ جائیں۔ اور نہادھو کر نئے صاف ستھرے سفید کپڑے پہن کر اور سفید آسن پر

بیٹھ کر منہ مشرق کی طرف کریں۔ اور ایک لکڑی کی ٹیبل پر لال کپڑا ڈھانپ کر اس پر اکٹھے پتر رکھیں۔ سب سے پہلے اکٹھے پتر اکوتا زے دودھ سے دھوئیں اور پھر پانی سے دھوئیں۔ پھر اس کو خشک کریں اور اس پر سات لکیریں صنوبر کی لگائیں۔

اس کے بعد اکٹھے پتر اکوچاؤلوں سے بھر دیں۔ پھر اس کے بعد سور یا منتر ۱۱ دفعہ پڑھیں اور اس کے بعد سادھنا کریں یہ سادھنا کم از کم آدھا گھنٹہ کریں۔ اگر کسی دن آپ عمل سے غیر حاضر ہوں تو اپنی جگہ اپنے کسی بھی بھروسے والے کو بٹھادیں تاکہ ناغہ نہ ہو۔ اس سادھنا کو لگاتار گیارہ دن تک کریں۔ اپنی عمل کی جگہ پر صرف گھی کا چراغ جلائیں۔

اکٹھے پترامتر: سوریاوریا مہ بھگستوشٹہ پُشار کاہ ساویتاہ
رویہ۔ گربھستیماناجہ کالو مرتیوداتا پر بھا کارہہ۔ پرتھویہ پشچہہ
تیجاشچہ خم وایو شچہ پرایانم۔ سومو بھر سبتی شکرو بدھو گانرک ایو
چہ۔ اندرو وواسوان دیپ تان شوشچی شاوری شان اشجارہ۔ برہما
وشنوشچا ردر اشچہہ سکندو وائی ورونویم۔ ویدیوتو جٹھار اشچہ
گنیرائندہ نستجسام پتیہ۔ دھرم مدہ واجسو
ویدا کارتاویدانگ کو وواہاناہ۔ کریم تریتا دو اپرٹچا کالی
سرئو مالاشرایاہ۔ کالا کاشٹھا مہورتا ر شچہ شاپا یمستھا شانہ۔ سنوت
سرؤ کارو شواٹھا کال چکرو وبھاواشو۔ پروشاہ شاشواتو یوگی ویاکتا
ویاکت سناتاناہ۔ کالا دھیاکشہ پراجہ دھیاکشو وشوا کرما تامون
یدھا۔ ورونا ساگرو شاشچہ جیموتو جیوانو دیحہ۔ بھوت آشادیو بھوتپتی
سرؤ والو کانم سکرتاہ سراشتا سنورتا کووانہ۔ سرؤ سیاد رلولیوپاہ۔ انتھ
کپیلو بھانو کا دامہ سرؤ تو مکاہ۔ جیو وشالو ورا دہ سرؤ دھاتو نشچتہ
مانہ سپارنو بھوت آدھی شیگرا گاہ پران دھارا کاہ۔ دھنوانتری، دھوم
کیترو، آدی دیو دانت ستاہ۔ دوا داش، آتم، آروندا کشہ پتا، پتامہ، پتامہا
سوار گڑوارم، پراجڑوارم، موکشڑوارم، تیرو شتیم۔ دھکارتا پر شانتا
آتما وشواتما وشواتو مکاھا چر آچر آتما سوکشنا آتما منتریہ کروناہ
انوتاہ۔ اتادوائی کیرتانا نیاسیا، سوریاہ سیامت، تیجاشہ، نمشتاشکام

جیدم پروکت میتات سوائم بھوا۔ سر گاننا، پتری، یکش، سیویم ہناسر
 ، نساچر سدھواندیتم۔ ورکناک ہتا آشن پر بہم پرانی پتی تو سمی رشی
 بہسکرم۔ سورپورائے یاہ سوامہتا پٹھٹ۔ سا پترادارن دھنراتنا سنچائن
 ۔ لہیشجایما راتام نارہ سار گھرتم چاہمیگھوچاہ سا وندتے پومان۔ امام
 ستوام دیو وراسایا یو نارہ پراکیرتے ایچو۔ چسومانہ سما آہتا و موچانت
 شاک، دیو اگنی ساگرہ تہے جج کا مان مناسایتی پسی تان۔
 میں نے ایسے بہت سے لوگ دیکھے ہیں جنہوں نے اس سادھنا سے فیض اٹھایا اور ایک
 شخص نے اس کو پانچ موقعوں پر استعمال کیا جس میں سے وہ اس سادھنا میں چار دفعہ کامیاب
 ہوا۔ اور آج اس کے پاس کسی بھی چیز کی کمی نہیں، نہ کوئی دکھ ہے، نہ کبھی کسی طرح کی مالی
 مشکلات ہیں اور نہ ہی اس کی زندگی میں کسی بھی قسم کی پریشانی ہے۔

میں نے اس سادھنا میں ایک تجربہ کیا ہے کہ اکٹھے پترانہ صرف کھانا فراہم کرتا ہے بلکہ
 کپڑے اور سونے کے زیورات بھی دیتا ہے۔ اور اگر کوئی بھی کسی قسم کی پریشانی اس کو جگا کر
 بتائی جائے تو اس کو بھی بہت جلدی حل کر دیتا ہے۔ جبکہ اس کے ذریعے سے بہت سی بیماریوں
 کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

ایک دفعہ ایک سادھک جو کے اکٹھے پتر کی سادھنا میں کامیاب ہو چکا تھا اس کا بیٹا
 بہت بیمار ہوا اور اس کو ہسپتال میں داخل کر دیا بہت ہی نازک حالت میں اس کو ہسپتال لایا
 گیا۔ ڈاکٹروں نے کہہ دیا کہ اس کے صحیح ہونے کی کوئی امید نہیں۔ لیکن اس شخص کو اس
 سادھنا سے بڑی امید تھی۔ اس نے اپنے بیٹے کے سامنے بیٹھ کر یہ سادھنا پانچ دفعہ پڑھی اور
 کچھ ہی وقت کے اندر اس کے بیٹے کی حالت بہتر ہونا شروع ہو گئی اور 24 گھنٹوں کے بعد
 وہ بالکل اچھا ہو گیا۔

اور اس ہی سادھنا کے ذریعے میں نے اپنی ماں کے گلے کی بیماری تھائی راڈ کا بھی علاج
 کیا۔ میں روزانہ ایک گلاس پانی لے کر اس پہ پانچ دفعہ یہ سادھنا کرتا اور اس کے بعد وہ پانی
 اپنی ماں کو پلا دیتا۔ ایک مہینے کے اندر اندر ہی میری ماں نے اس بیماری سے چھٹکارا حاصل
 کر لیا اور پوری طرح سے صحت یاب ہو گئی۔ اس معجزے سے ڈاکٹر بھی چونک گئے تھے۔

اس سادھنا کے حیران کن نتائج

(1) اگر کسی بھی قسم کے علم کا دار آپ پر چلایا گیا ہو یا آپ کے کاروبار پر یا پھر آپ
 اپنے آپ کو بہت ہی کمزور محسوس کرنے لگیں تو آپ اکٹھے پتر کو پانی سے بھریں اور منتر کو
 45 دفعہ چپیں اور وہ پانی اپنے اوپر چھڑکیں۔ بہت ہی جلدی آپ کو نتائج نظر آنے لگیں گے
 کہ آپ بہتر ہو گئے ہیں اور ہمیشہ کے لئے بہتر ہو جائیں گے۔

(2) اگر کوئی بھی آپ کے لئے مشکلیں پیدا کر رہا ہو بغیر کسی وجہ کے، یا آپ کے ساتھ
 کوئی بھی مشکل کسی بھی قسم کی ہو تو آپ اس سادھنا سے مدد لے سکتے ہیں۔ اس کے لئے آپ
 اپنے سامنے اکٹھے پتر رکھیں اور اپنے سیدھے ہاتھ کی تھیلی میں پانی لے کر اکٹھے پتر اسے کہیں
 کے میرے ساتھ یہ مسئلہ ہے یا یہ شخص مجھے بے وجہ تنگ کر رہا ہے۔ اس کے بعد پانی اپنے
 سامنے زمین پر گرادیں اس کے بعد اکٹھے پتر کو چاول کے دانوں سے بھر دیں اور سادھنا
 منتر پڑھتے جائیں اسی طرح سے 51 دفعہ جاپ کریں اس کے بعد ان جاپ کئے ہوئے
 چاولوں کو ابالیں اور شمال کی جانب پھینک دیں۔ اس طرح آپ کی پریشانی خود بخود ختم ہو
 جائے گی یا وہ بندہ اپنا منہ بند کر لے گا۔

اس سادھنا کے ذریعے آپ اور بھی بہت سے کام لے سکتے ہیں جس کے بارے میں
 آپ خود جاپ کر کے ہی جان سکتے ہیں کہ یہ سادھنا کتنی اہم ہے اور کیا کیا کام کر سکتی ہے۔

گنیش کی سڈھی

گنیش کا مطلب سب دیوی دیوتاؤں کا دیوتا اور سب سے طاقت والا ہوتا ہے۔ انسان
 کے اندر پانچ حسیں ہوتی ہیں جو کے ظاہر ہوتی ہیں اور پانچ حسیں ایسی ہوتی ہیں جو نظر نہیں
 آتیں اور چار حسیں شعور کی ہوتی ہیں۔ اور ان سب حسوں کو جگانے کا دیوتا گنیش ہی ہے۔
 شری گنیش جی بہت ہی محبت والے اور خوبصورت دیوتا ہیں۔ ان کا ایک ہاتھی دانت اور
 چار ہاتھ ہیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں ایک سارنگی جیسی شکل کی کندھ ہوتی ہے۔ ایک ہاتھ خالی
 ہوتا ہے۔ ایک ہاتھ میں یدھ کا اعلان کرنے والی سمندری سیپ ہوتی ہے۔ اور ایک ہاتھ
 آشر واد دینے کی شکل میں اٹھا رہتا ہے۔ گنیش جی کا جسم اور چہرے کی رنگت لال ہوتی ہے۔

بڑا سا پیٹ ہوتا ہے۔ کان ہاتھی کی طرح لمبے اور لال رنگ کا لنگوٹ پہنے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور اپنے پورے جسم پر مندل کی لکڑی کا برادہ ملا ہوا ہوتا ہے جس کی وجہ سے جب ان کی حاضری ہوتی ہے تو ہر طرف مندل کی خوشبو پھیل جاتی ہے۔ گنیش کی سادھنا لال پھولوں سے کی جاتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں اور عامل کی ہر چیز سے حفاظت کرتا ہے۔ اور اپنے عامل اور چاہنے والوں کی اچھا انوسار جڑ لوک کی ہر چیز اور ہر دیوی دیوتا کو حاضر کر سکتا ہے۔ گنیش دیوتا اپنے عامل کے لئے خواہش پوری کرنے والے درخت کے سامن ہوتا ہے۔

اس کا عامل جو اس کی سادھنا پوری کر لے تو وہ ہمیشہ صحت مند، خوش و خرم رہتا ہے اور سنار میں سب سے طاقتور اور گیان دھیان والا کہلاتا ہے اور اس کی زندگی میں خوشیوں کے حیرت انگیز واقعات رونما ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔

اس دیوتا کے بارہ نام بہت مشہور ہیں۔ اگر اس کے بارہ ناموں میں سے کسی ایک نام کا بھی جاپ کیا جائے تو گنیش دیوتا کی حاضری یقینی ہے۔ انہی ناموں کے ذریعے سے عامل کو لکھنے پڑھنے، شادی، گھر بار، سفری اور دیگر معاملات میں کبھی بھی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اس کے اور نام بھی ہیں مگر جو بارہ بڑے نام سادھنیوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔

سومکھ، ایکادنت، کپیل، لمبودر، گجکرن ناک، وکت، وگھناشک، ونانک، دھومار کیتو، گنادہ یکش، بھل چندرا اور گجائن۔

ان میں سے آپ کسی بھی نام کا جاپ کر سکتے ہیں۔ اگر عامل آپ ان ناموں میں سے کسی بھی ایک نام کے جاپ میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ تو گنیش کی حاضری ہو جائے گی اور ہر کامیابی اس کے قدم چومتی ہے۔ اگر عامل پورے دھیان کے ساتھ اور صاف نیت سے اس کے جاپ کو پورا کرے تو وہ خود بھی اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اس نے کتنا بڑا خزانہ حاصل کر لیا ہے۔ لڈ گنیش دیوتا کی پسندیدہ غذا ہے۔ اس کے انداز سب سے جدا ہیں۔ اس کی سادھنا سے عامل کا دماغ بہت شاطر ہو جاتا ہے اور بہت ہوشیار ہو جاتا ہے۔ اور اس کی زندگی سے ہر طرح کے غم، غربت اور پریشانیاں دور ہو جاتی ہیں اور وہ ہر مسئلے کو منٹوں میں حل کر لیتا ہے۔

اس سادھنا کے ذریعے سے عامل اپنی ہر خواہشوں کو منٹوں میں پورا کر لیتا ہے۔ اگر کسی کو اسکے کام دھندے میں پریشانی ہو تو، یا کسی کو بہت ہی غربت کا سامنا ہو تو، یا کسی پڑھنے

لکھنے والے طالب علم کو اپنے امتحان میں پاس آنی کی پریشانی ہو تو گنیش دیوتا کے نام (وگھنا ہارتہ) کا جاپ اس طرح کی ساری مشکلیں حل کر سکتا ہے۔ اس کی سادھنا بہت ہی سادی اور آسان ہے۔ کوئی بھی عورت یا آدمی اس کو کر سکتا ہے۔ اس کی سادھنا میں کسی بھی قسم کی کوئی مشکل نہیں ہے بس صرف صاف نیت اور پورے دھیان کی ضرورت ہے۔

سڈھی کا طریقہ:

اس کی سادھنا میں سب سے پہلے مرجانی رنگ یا مونگے کے کیسے پھول جو سمندر پہ پائے جاتے ہیں ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ سادھنا گنیش چتھورتھی یا کسی بھی بدھ کے دن سے شروع کی جاتی ہے۔ صبح ہی اٹھ کر تازہ غسل کرو اور گنیش کی مورتی سامنے رکھ کر سادھنا کرنی چاہئے۔ اس سادھنا کا وقت صبح ۶ بجے سے لے کر ۸ بجے کا ہونا چاہئے۔ منہ شمال کی طرف کر کے بیٹھنا چاہئے۔ پہلے پڑھائی کی جگہ صاف کریں پھر پڑھائی کریں۔ سادھنا کے لئے ضروری ہے کہ پیلے کپڑے پہنیں اور پیلے آسن پر بیٹھیں۔ اپنے سامنے ایک پیتل کی پلیٹ رکھیں اور اس میں ہلدی کا کریم بنا کر پلیٹ میں لپ کریں پھر اس پر گنیش کی مورتی رکھیں۔ پھر اس پر شکر، ابلے ہوئے چاول اور پیلے پھول ڈالیں۔

اپنے سیدھے ہاتھ کی پتلی میں پانی لے کر اپنے خواہش کا دھیان کریں۔ پھر پانی کو اس کے سامنے زمین پہ گرا دیں پھر دونوں ہاتھوں سے گنیش کو نمسکار کرتے ہوئے اس منتر کا جاپ کریں۔

گنیش کا منتر

ویننا انام پتا ماریم چا وردم ودھاتے کرر، و آمے تا امرسم چا رتنہ کلشم سنمنجری چا بھام، شندا آدند لسان مریجنندرا واناہ شنکھنگانوراه شوبھوہ دیویا، درتنا نبھانشکو گپتی پیادپانت ماناہ۔ اس کے بعد ایک نشان شری پھل یعنی ناریل پے شکر کا لگائیں۔ پھر اس کو مورتی کے سامنے بھینٹ کریں۔ اس کے بعد مونگے کے پھولوں سے تین دفعہ آرتی اتاریں۔ اور آرتی

اتارے وقت یہ منتر دہرائیں تین دفعہ۔

اوم گم گنیتے گم نمہ

سادھنا کے بعد سارا سامان اور مورتی کو محفوظ جگہ پر رکھیں۔ اس کے بعد پھولوں اور تاریل کو دریا میں ڈال دیں۔ اس طرح عامل کی ایک دن کی سادھنا پوری ہوگی اسی طرح پورے ۴۰ دن تک کریں۔

تارا دیوی

دولت دنیاوی لحاظ سے بہت ہی خاص چیز ہے۔ جو کبھی بھی ایک جیب یا ایک گھر میں ہمیشہ نہیں رہتی۔ اس کا آنا جانا ہر ایک کی زندگی میں لگا رہتا ہے۔ کوئی بھی بندہ اس کو اپنے صرف اپنے لئے محدود نہیں کر سکتا اور نہ ہی یہ کسی کے لئے ممکن ہے۔ مگر ایک دیوی ایسی ہے جو اپنے عامل کو بہت دولت دیتی ہے مگر سونے کی شکل میں اور اس کو امیر ترین آدمی بنا دیتی ہے۔ اس کے لئے کچھ بھی مشکل نہیں ہے۔ اس کو تارا دیوی کہتے ہیں اور تارا دیوی کی سادھنا کا مطلب ہے کہ غربت عامل کی زندگی سے ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی ہے۔ میں خود ایک ایسی بات جانتا ہوں کہ سوامیوں کے سوامی گرو نڈلیشور آنند جی نے ڈاکٹر شری تارا آنند دت شرما جی کے اوتار میں یا ان کے روپ کے ذریعے سے اس سادھنا کو اپنے چاہنے اور ماننے والوں تک پہنچایا اور ان کو دولت مند بنا دیا۔ اور یہ سب اسی سادھنا کے ذریعے سے ہوا۔ اس سادھنا کو گرو جی نے اپنے سیکوں اور چاہنے والوں کو تحفے کے طور پر دیا تھا۔ اور گرو کی ہی اجازت سے میں آپ لوگوں تک اس سادھنا کا پرچار کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لوگ ضرور اس سادھنا سے فیض اٹھائیں گے۔

سادھنا کا طریقہ

کسی بھی بدھ کے دن سے اس سادھنا کو شروع کر سکتے ہیں۔ رات کو نہادھو کر گلابی لنگوٹ پہنیں۔ ایک لکڑی کی ٹیل کو گلابی کپڑے سے ڈھانپ کر اس پر شری۔ منتر رکھیں۔ اور

چار منشی چاول۔ ستر کے ارد گرد ہنسن کی پونجی کی شکل میں ڈالیں۔ صرف گھی کا چراغ روشن کریں۔ اور سیدھے ہاتھ کی پونجی میں پانی لے کر پڑھائی کریں۔

منتر: اوم اپوتراہ پوترو واسروا وستھام گتھپی وایاہ سمرٹ پنداریکا کشان سا باہیا بھیان تارا شجی۔

اس کے بعد پانی کو اپنے اوپر چھڑکیں۔ اس کے بعد دونوں ہاتھ جوڑ کر پورے دھیان کے ساتھ تارا دیوی کو پرنام کریں پھر اس منتر کا جاپ کریں۔

منتر: پرات یا لیڑ پڑا آریشام گھریشوارد گھورا اتھاسہ پاراہ، کھڑا دا گندیور کارتسری خریر بھو جاھنکار بیجو دبھوا، خروانیل وشال پینگال جٹا جوٹائی کانا گائی ریوتا، جازایم نیاسیہ کپالیکے تری جگتام ہانتیوں گرو تارا سوائم۔

بعد سیدھ منتر کا جاپ کریں۔ اس کے بعد اپنے سیدھے ہاتھ میں پھر پانی لے کر بعد سیدھ منتر کا جاپ کریں۔ سیدھ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

سیدھ منتر: آسیا شری تارا منتراسیہ اشوبھیہ رشی برہاتی چھانڈہ۔ تمارہ دیواتا، ہریم بیجام ہوم شکتی استریم کیلا کام ماما بھیشٹ سڈھنے جپے و نیوگ۔

اس کے بعد پانی کو زمین پہ گرا کر تارہ مالا پر نیچے دیئے ہوئے منتر چپیں۔

منتر: اوم ہریم شریم کلیم سوہ ہوم اگروہ تارے پھٹ۔

دوسرے دن سے باقی پڑھائی دریا یا جتے پانی پہ کریں اور ۲۱ دن تک اسی طرح سے جاپ کرتے رہیں۔ پورے دھیان اور من کو پاک صاف کر کے پڑھائی کریں۔

کنیری (کنیر کی دیوی)

ایک سچا سادھک زندگی کی ہر مشکل اور ہر لڑائی کو لڑ سکتا ہے اور ہر عمل میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ وہ سادھنا تین صرف زندگی کا مزہ لوٹنے یا پھر عیش و عشرت سے زندگی گزارنے کے لئے نہیں کرتا بلکہ اس سے دوسروں کو بھی فیض پہنچاتا ہے۔ اس کے اندر دنیا کے تمام جتنیں رقص کرتی ہیں مگر وہ ان کا استعمال اگر غلط طریقے سے اور ناجائز کرے گا تو خود ان مشکلات کا

خکار ہو جائے گا جن کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا۔ کسی بھی قسم کی سادھنا کھول دیتی ہے اپنے عامل کے لئے وہ آسان راستے اور آسانیاں اور ایسے مواع جس کے بارے میں ایک سادھک ہی جان سکتا ہے۔ بہر حال یہ تو چند کارآمد باتیں ہیں جن پر عمل کر کے آپ بھی اُن عاملوں میں شامل ہو سکتے ہو جن کا آپ صرف نام سنتے ہی کہتے ہو نگے کے یہ بہت بڑا عامل ہے یا اس سے بڑا چٹکاری کوئی نہیں۔ مگر سب سے بڑا چٹکار تو اوپر والے کا ہے جس نے سنسار بنایا۔ اب جو سادھنا میں آپ کو بتانے جارہا ہوں اس کے بارے میں آپ نے شاید ہی کبھی سنا ہو یا کسی کتاب میں پڑھا ہو۔ اس سادھنا سے عامل ہر وہ دنیاوی چیز حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ تمنا کرتا ہے۔ یہ سادھنا نہیں ایک عظیم تحفہ ہے جسے گردنکلیشور آنند جی نے اپنے اوتار شری نارائن دت جی کے روپ میں دان کیا ہے۔ یہ سادھنا سندری سادھناؤں میں سے ایک سادھنا ہے۔ جسے عام زبان میں اپسرا کی سادھنا بھی کہتے ہیں۔ اپسرا، یکشنی، یا پھر کئیری سادھنا ان عاملوں کے لئے ہے جو صحیح طریقے سے سادھنا کرنا جانتے ہیں اور اس کے ذریعے وہ سادھک ہر طرح کے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔

ایک شخص نے ریس اور جوئے کے اندر سب کچھ ہار دیا اور بہت پریشان ہو گیا۔ پھر اس کو کسی سادھو کے ذریعے سے کئیری سادھنا کے بارے میں معلوم ہوا۔ وہ بہت خوش ہوا اور اس نے فیصلہ کیا کہ وہ یہ سادھنا ضرور کرے گا۔ اس نے سادھنا شروع کی مگر شروع ہی میں ناکام ہو گیا مگر اس نے ہمت نہیں ہاری اور پختہ عقیدے سے اس سادھنا پر ڈنار ہا اور پھر اس نے یہ سادھنا دوبارہ شروع کی۔ اس کی ناکامی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس نے اپنے استاد سے اجازت نہیں لی تھی اور ناکامی کا منہ دیکھا۔ مگر بعد میں اس نے اپنے گرو سے اجازت لی اور پھر سادھنا کرنے بیٹھ گیا اور اس طرح وہ دوسری کوشش میں اس سادھنا میں مکمل ہوا۔ اس کے بعد اس کا تبادلہ دوسرے شہر ناگپور میں ہو گیا۔

پھر وہ اپنے آپ کو اس شہر میں اور نئے دفتر میں طور طریقے اور کام سمجھنے میں پوری طرح سے اپنی سادھنا کو بھول گیا۔

اس کے ناگپور بدلی ہوتے ہی اس کے دفتر میں ایک لڑکی جو کہ شمالی انڈین لڑکی تھی اور جس کی عمر تقریباً ۲۸ یا ۲۹ سال کے قریب ہوگی نوکری پر رکھی گئی۔ وہ بہت ہی خاص گریڈ کی نوکری پہ آئی تھی جس کی جگہ بہت دنوں سے خالی پڑی تھی۔

انوپما اپنے نام کی طرح وہ واقعی بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ کسی اور شہر کی تھی اور ناگپور میں تنہا رہتی تھی اور اس کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس کے آگے پیچھے کون ہے۔

وہ بہت ہی بھولی بھالی نہایت ہی سیدھی سادھی لڑکی تھی۔ اس کا قد لمبا، اور بال بھی لمبے، گھنے، چمکدار اور گہرے رنگ کے تھے۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ تازگی رہتی تھی۔ اس کی آنکھیں جمیل کی طرح گہری، بڑی اور چمکدار کشش والی تھیں۔ اس کے ہونٹ گلاب کی پگھڑیوں کی طرح گلابی تھے۔ اس کا جسم بہت ہی خوبصورت اور دادھ کی طرح گورارنگ تھا۔ وہ اتنی خوبصورت تھی کہ پورا دفتر اس کے گن گاتا اور ہر کوئی اس انتظار میں رہتا کہ وہ ایک دفعہ اس سے بات کر لے مگر وہ کسی کی طرف دیکھتی تک نہیں تھی۔

میرا اور اس کا کہن ایک ساتھ تھا اس لئے میری اس سے جلد ہی دوستی ہو گئی اور ہمارے درمیان گھنٹوں تک باتیں ہوتی رہتیں۔ ہمارے شوق اور پسند تقریباً ایک ہی تھیں اس وجہ سے ہماری دوستی اور پکی ہو گئی اور کچھ ہی دنوں میں ہم گہرے دوست بن گئے۔ اس کے بعد ایک دن ہمارا پورا دفتر بمبئی میں تبدیل کر دیا گیا۔ بمبئی میں ہم دونوں نے فلیٹ کرائے پر لئے اور ان کا فاصلہ آدھے یا ایک کلومیٹر سے زیادہ نہ تھا۔ ہم ایک دوسرے کے فلیٹ میں آتے جاتے رہتے تھے۔ ہمارے دفتر والے ہم سے بہت جمیل تھے اور ہمارے پیٹھ پیچھے برائیاں کیا کرتے تھے۔ ان میں سے کچھ ایک نے مجھے اپنی جلن کی خاطر پھنسانے کے لئے میری ایک دفتری فائل جس میں بہت ہی خاص کاغذات تھے چرائی تاکہ دفتر میں میرا ریکارڈ خراب ہو جائے مجھے اس کے بارے میں جاننے میں بہت دیر ہو گئی اور اس فائل کے بارے میں مجھ سے اس افسر نے پوچھا جو خود بھی میرے اور انوپما کی دوستی سے جلتا تھا میں پورے ہفتے اس فائل کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا۔ انہی دنوں ایک شام انوپما میرے گھر آئی اور چند کاغذات کے بارے میں مجھے بتانے لگی جو کہ اس کے بٹوے میں موجود تھے۔ اس نے کہا تم جن کاغذات کے لئے پریشان ہو وہ یہاں ہیں۔

میں اس کی اس بات سے بہت پریشان ہوا کہ اس بات کا ذکر تو میں نے اس سے کیا ہی نہیں تو اسے کیسے پتہ کے میں ان کاغذات کے بارے میں پریشان ہوں۔ دوسرے دن جب میں دفتر پہنچا تو میرے افسران اس فائل کے لئے میرے منتظر تھے اور ان کے چہرے

سے غصہ ظاہر ہو رہا تھا مگر ان کو جب میں نے وہ فائل دی تو ان کے چہروں پہ نرمی آگئی اور سارا معاملہ ٹھیک ہو گیا۔

کچھ دنوں بعد میں نے ممبئی میں اپنا ذاتی مکان خریدنے کا فیصلہ کیا اور اس کے لئے مجھے ایک بڑی رقم درکار تھی۔ ایک دن میں نے فیصلہ کیا کہ میں پیسوں کے بارے میں انوپما سے بات کروں گا۔ جب میں نے انوپما سے اس بارے میں بات کری تو وہ ہنسی اور بولی تم پریشان نہ ہو میں اس کا بندوبست کر دوں گی۔ اس نے ایک ہفتے کے اندر ہی مجھے پیسے دے دیئے اور جب میں نے اس سے پیسوں کے بارے میں پوچھا تو اس نے کہا کہ میں نے اپنے کسی جاننے والے سے ادھار کئے ہیں۔ اس کے بعد بھی اس نے میری بہت دفعہ پیسوں سے مدد کری۔ جب بھی میں اس کو اس کے روپے واپس لوٹاتا وہ مجھے منع کر دیتی۔

اس کے بعد وہ میرے ساتھ بیوی کی طرح رہنے لگی اور مجھے ہر وہ خوشی دی جو ایک بیوی ہی اپنے شوہر کو دے سکتی ہے۔ ہم ہنسی خوشی زندگی گزارتے رہے دونوں ساتھ ہی دفتر جاتے اور آتے ساتھ ہی کھاتے پیتے۔ مگر ایک دن اس نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنے کسی ذاتی کام سے واپس جانا چاہتی ہے وہاں جہاں سے وہ آئی تھی اور اس جگہ کے بارے میں اس نے کبھی کسی کو نہیں بتایا تھا اور اس نے یہ بھی کہا کہ پھر وہ کبھی واپس آئے گی اور نہ ہی کبھی مجھ سے ملے گی۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے اپنا پتہ بتادے میں اس سے خود مل لوں گا مگر اس نے دوسرے دن کا کہہ کر مجھے ٹال دیا۔ دوسرے دن جب میں اس کے فلیٹ پہ پہنچا تو وہاں تالا لگا ہوا تھا۔ میں بہت پریشان اور اداس ہو گیا۔ میں نے بہت کوشش کی مگر اس کو تلاش نہ کر سکا۔

بڑی پریشانی کے عالم میں میں نے اپنے استاد سے انوپما کو تلاش کرنے کی درخواست کی۔ تو مجھے میرے گرو نے بتایا کہ میں نے جو کبیری سادھنا کی تھی اس کی شکتی سے کبیری پر یاد تھا جو انوپما کی شکل میں میرے ساتھ تھی اور ایک سال تک گرو کی اجازت سے میرے ساتھ رہی اور ایک سال پورا ہوتے ہی واپس چلی گئی۔ اس سادھنا کو میں آپ لوگوں تک پہنچا رہا ہوں۔

سادھنا کا طریقہ

یہ سادھنا کسی بھی الگ تھلک جگہ پہ کسی بھی جمعہ کی رات سے شروع کی جاتی ہے۔ اس

سادھنا میں عامل کو پیلے رنگ کے کپڑے پہننے چاہئے۔ اور پیلے کپڑے پر بیٹھنا چاہئے۔ اور ہلکی ہلکی بخور کی دھوٹی دینی چاہئے۔ اور ایک لکڑی کی ٹیبل پر پیلا کپڑا ڈھانپ کر اس پر ایک تانبے کی پلیٹ میں درواری بیٹھ رکھیں۔ اس کے بعد عامل کو چاہئے کہ اس کو زعفران یعنی کیسر سے لکھے۔ اور خوشبودار پھولوں کی پتیوں ڈالے۔ پھر ایک نیا چراغ دیسی گھی کا جلانے۔ بیترہ کے دونوں طرف سدھی پھل یعنی ناریل رکھے۔ پھر کبیر کے پھولوں کی مالا پہ نیچے دیئے گئے منتر کی املا لکھیں جیسے۔ منتر درج ذیل ہے۔

کنیری منتر: اوم امے لنام ہریائے ہریا ولتھا کنیرینے آگجھ آگجھ۔
دھندھانیا سمریدھم دیہی دیہی پھٹ۔

میں نے یہ سادھنا دوبارہ بھی کی اور مہینے میں انوپما سے دوبارہ ملا اور آج بھی وہ میرے ساتھ رہتی ہے اور ہر کام میں میری مدد کرتی ہے۔

مہا کالی

مہا کالی کی سادھنا تانترک ودھیوں میں سے ایک بہت ہی اہم اور شکتی شالی سادھنا ہے اسی سادھنا کے ذریعے سے پہلی بار کالی نے پہلی بار کسی عامل کے سامنے درشن دیئے۔ اس سادھنا کی تمنا ہر کوئی کرتا ہے اور جو اس میں کامیاب ہوتا ہے۔ وہ کبھی بھی زندگی میں کسی چیز کی تمنا یا آرزو نہیں کرتا یہی سادھنا کامیابیوں کی بلندی اس کی زندگی میں لاپنے کا اعلان کرتی ہے۔

یہ سادھنا آپ کے لئے (یوگی راج کالی داس آئند) جو کے عاملوں کے لئے اندھیرے میں چراغ کی مانند ہیں اور کالے تانترکوں کے راجہ ہیں ان کی اجازت سے پیش کی جا رہی ہے۔

سادھنا کا مفہوم

ویسے تو دنیا میں لاکھوں سادھنا ہیں مگر جو دس مہا وڈیا سادھنا میں جو بڑی دیویوں کے لئے تانترکوں نے پرکھٹ کی ہیں۔ یہ سادھنا بھی ان ہی میں سے ایک سادھنا اور بہت ہی اچھی اور کامیاب سادھنا ہے اس سادھنا کو کال پورکشا سادھنا بھی کہتے ہیں۔ اُن دس

سادھناؤں میں سے کالی کے سادھنا سب سے پہلی ہے اور سب سے طاقتور سادھنا ہے۔ پرانے وقتوں میں یوگی، درشی اور سادھو لوگ اس سادھنا کی ریاضت کالی کے لئے کیا کرتے تھے۔ مہاکالی کی سادھنا تمام آرزو مندوں کے لئے ایک تحفہ ہے اور ان کی زندگی میں کامیابی کی دلیل ہے۔ اس سادھنا کے بہت سارے اور بے شمار فوائد ہیں مگر وہ اس سادھنا کو پورے کرنے کے بعد ہی عامل کو معلوم ہوتے ہیں۔

منتر: اتھا کالی مترینے سدھی واک سدھی پراپنے
ون، ار اویتا نریدھ سروستم پراپنو وانتی جنا بھویہ۔

فوائد

۱۔ اس مہاکالی سادھنا کو کرنے والے عامل میں (واک سدھی) شکتی بھی پیدا ہو جاتی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ جو بات منہ سے کہتا ہے وہ پوری ہوتی ہے۔
۲۔ یہ سادھنا پڑھنے والے عامل کو ساری بیماریوں سے نجات مل جاتی ہے۔
۳۔ اس سادھنا کے کرنے والے کے ہاتھ میں ایک طرف تو تمام خوشیاں اور ستر تیں لاتی ہے اور دوسری طرف ہر وہ دنیاوی خواہش پوری کرتی ہے جس کی وہ تمنا کرتا ہے۔
۴۔ اس سادھنا سے بڑی اور کوئی سادھنا نہیں یہ ہر طریقے کے کاموں کے علاوہ اپنے عامل کی ہر چیز سے حفاظت کرتی ہے۔ ہر طرح کے امتحان میں اور کسی بھی میدان میں ناکام نہیں ہونے دیتی۔

۵۔ دس بڑی مہا وڈیاؤں میں سے یہ بڑی ودھی ہے جو اپنے عامل کے لئے دروازے کھولتی ہے اور طاقتور سادھناؤں کے اور کامیابی کی دلیل ثابت ہوتی ہے۔
۶۔ اس سادھنا کے ذریعے سے عامل مالی طور پر بھی مستحکم ہو جاتا ہے۔
۷۔ اس سادھنا کا عامل سادھنا کرنے والے عاملوں میں ایک علیحدہ نشان حاصل کر لیتا ہے جس نشان والے کو ایک عامل ہی دیکھ سکتا ہے اور وہ نشان اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ یہ بہت بڑا اور شکتی شالی عامل ہے۔

سادھنا کا وقت

نور اتری، (شروع کے پہلے ۹ دن اسون یا چترا) کے کہلاتے ہیں۔ یہی سب سے اچھا

وقت ہوتا ہے اس سادھنا کو شروع کرنے کے لئے اس کے بعد میں آپ کو ایک نصیحت کروں گا کہ آپ جب بھی کوئی مہا وڈیا سادھنا کریں اور خاص طور پر جب کالی کی سادھنا کریں تو ان ہی دنوں میں کریں۔

ایک آسان طریقہ

ایسے تو تانترک طریقوں سے عمل کرنا بہت مشکل ہے کیوں کہ ان کے اصولوں پر کار بند رہنا ہر کسی کا کام نہیں، مگر کالی کی سادھنا کا بہت ہی چھوٹا اور آسان طریقہ پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اس سادھنا کو میں امید کرتا ہوں کہ ہر کوئی آرام سے پورا کر سکے گا۔

سادھنا کے اصول:

- (1) آپ سب سے پہلے کالی-مترہ اور کالی کی تصویر حاصل کریں۔
- (2) عمل کے پہلے دن، کالی کے دھیان اور آرتی وغیرہ کے بعد آپ کالی کی سادھنا شروع کر سکتے ہیں۔
- (3) سادھنا کے اندر پانچ چیزوں کی خاص ضرورت ہوتی ہے۔
گنم گنم، پھول خوشبودار، دھوپ، چراغ اور کالی کا پر ساد۔
- (4) چار پائی اور تخت وغیرہ پر نہ سوئیں بلکہ زمین پر سوئیں۔
- (5) کھانا دن میں ایک بار کھائیں اور صرف سبزیاں کھائیں جو کہ بغیر ادراک، لہسن اور پیاز کے پکائی گئی ہوں۔

آمد

عامل کو سادھنا شروع کرنے کے تیسرے دن، جب وہ منتر پڑھنے میں مصروف ہوگا تو اسے ایک انجانی خوشبو کا احساس ہوگا اور اس پہ نشہ طاری ہو جائے گا۔ پانچویں دن اس کو گھنٹیوں کے ساز بجتے ہوئے محسوس ہوں گی۔ اور عمل کے آٹھویں روز ایک شاعر طریقے سے اپنی تمام شکلیوں کے ساتھ مہاکالی درشن دے گی۔ اس عمل میں کامیابی کیلئے ضروری ہے کہ عامل بتائے گئے اصولوں پر پابند رہ کر پورے دھیان سے کالی کا تصور کرتے ہوئے اپنے من میں کوئی کھوٹ نہ لاتے ہوئے

جاپ کرے گا اور بتائے کہ ہر طریقے پر عمل کرے گا تو ہر حال میں کامیاب ہو جائے گا۔

طریقہ

عمل کے پہلے دن نہانے کے بعد پاک صاف کپڑے پہن کر اپنا رخ مشرق کی طرف کر کے کسی کپڑے کے آسن پہ بیٹھے۔ اس پہ بیٹھ کر اپنے سامنے کالی کا۔ مخروط اور مورتی اور دیپ اصلی تھی کا جلانے۔ سب سے پہلے گیش کا دھیان کرے پھر اپنے گرد کا دھیان کرے اور پھر اس کے بعد مہاکالی منتر کا جاپ شروع کرے۔ اس کے بعد اپنے سیدھے ہاتھ میں پانی لے کر عمل شروع کرے اور ایک ہی عمل میں جب لاکھ ہو جائے تو سمجھ لیں کہ اب آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا۔ اس کے بعد اپنی جو بھی خواہش ہے اسے من ہی من میں دہرائیں۔ پھر پانی کو زمین پہ گرا دیں۔ اب اس کے بعد کالی کے اصل منتر کا جاپ کالی پر کریں۔ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

سواروہامہ بہیما گھورادشترم حنمکیم چتر بہو جامکھاد
اکمندا اور بہایا کرم۔

۲. منڈمالادھرم دیوی لولاجیوانید گامبھرم منجانت کلیم
 منجنتیکالم شمع، صنع ملایاوسینم.

اس کے بعد دراکش کے دانوں پہ ۲۱ مالائیں روزانہ چپے۔ اور چاپ تک لگا تار پڑھتے رہیں جب تک منتر کی تعداد ایک لاکھ نہ ہو جائے۔ سدھ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

متر: کریم کریم کریم ہریم ہریم ہوۓ دکنیے کالکے، کریم
کریم کریم ہریم ہریم ہوۓ سو اھا۔

چندریکا دیوی

سادھن کا وقت: اس کو سدھ کرنے کا وقت رات کے گیارہ بجے چاندنی رات میں ہوتا ہے۔ عامل شمشان بھومی میں جا کر مردے کی چٹا والی بھومی اردھ چندرا کار مردے کی ہڈیوں کا بتا دے۔ اور آردا نکشتر میں چند روار کے دن سے منتر کی ارادھنا کرے اور ۳۰ دن تک رات جاپ کرتا رہے۔ جب سواتی نکشتر میں سوشٹا منانا ڈی چلنے لگے اس وقت جاپ کو ختم کرنا

(اسادھن منتر)

اوم هیس کلیس چامنڈائین ورچے سی سواھا، اوم چڑی ڈکا
بجھیڑن نم سواھا۔

اس منتر کو ۵۰۰۰۰ ہزار مرتبہ جاپ کریں اور اس کے جاپ کے لئے مردے کی ہڈیوں کو دانے کی شکل میں مالا میں پروئے۔ ہر دانے پر (اوم شری اوم شی اوم شی) بیج میں کندہ کرے اور ہر ایک جاپ پر گھی اور گلو کی آہوتی دیتا جائے۔ بھوگ کے لئے کالے اڑت اور چادل کا بلید ان تیار رکھے۔ آخری آہوتی دہی، دودھ، ورت، اور شہد کی دیں۔ اور کسی برہمن کو کھیر کا بھوجن کرائیں۔۔۔ چھا شکتی ان کی سیوا اور دان دے۔

سورپ: ۳۵ برس کی عورت کا لے رنگ کی مہندی ہاتھوں پہ رچائے اور منہ میں پان دبائے دانتوں کو آگے نکالی ہوئی ایک ہاتھ میں لڈو اور دوسرے ہاتھ میں آگ جلاتی ہوئی عامل کے پاس چلی آتی ہے۔ اور رکھے ہوئے بلیڈان کو لے جاتی ہے۔ اگر عامل اس وقت خوف زدہ نہ ہوا تو ماضی، حال اور مستقبل کا حال بھی بتاتی ہے۔ عزت اور شہرت بھی بہت دیتی ہے۔

چہمی دیوی

سداھ کرنے کا وقت: اس کی سدھی کرنے کا وقت پرات کال میں ۴ بجے کی جاتی ہے
اس کی سادھنا کے لئے پاک استھان کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس جگہ پہ اس کی سادھنا
جائے اس مکان میں کوئی ناپاک نہ جائے۔ اور نہ ہی کوئی استری اس مکان کی صفائی کرے
سادھنا سے پہلے مکان کی لپائی، پٹائی اور صفائی کر کے اس کو دھوپ، چندن اور آدی
دھوپ دے کر چاروں طرف پھولوں کی مالا لٹکائیں اور خوشبودار عطر کپڑوں میں بسا کر
شروع کریں۔

متن: لجهمی کانتمو کمل نیشن سندور شو بها ورمو. بهولین
تلک للاث مگٹ منہ واڑی ورم وردائیگو.

اترا بھادر پکش کلشتر میں بھی کی مورتی اشٹ دھاتوں کی بنا کر استھاپت کریں اور پرات کال اس کو گنج جل سے اٹھان کر اس کے ماتھے پر کیسور اور کستوری کا تلک لگا دے اور سوین کش آسن پہ بیٹھ کر پتا مبر و ستر دھارن کرے۔ پھر اٹھان کراتے ہوئے جل کا بھگلی بھاؤ سے پان کرے۔ اور دل میں مورتی کا تصور کرتے ہوئے تلسی کی مالا ہاتھ میں لے کر ۱۰۸ مرتبہ جاپ روزانہ کریں۔ بھگ کے لڈ دینا کر سامنے رکھیں اور اس طرح سے ۳۱ دن تک جاپ کرتے رہیں۔

سوروپ: جس میں یہ آتی ہے اس سے پہلے راجہ مہاراجاؤں کی طرح چاروں طرف خاموشی چھا جاتی ہے۔ خوف کا کوئی کام نہیں رہتا۔ اس کا سوروپ سا کشتات آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتا ۳۰ دن تک خواب میں آکر عامل کو درشن دیتی ہے پھر اس کے سامنے ۳۱ ویں دن سامنے درشن دیتی ہے۔

خواب صورت گورے رنگ کی ۱۸، ۱۹ سالہ کنیرا، چاندنی بدنی دل موہنے والی بانہیں چھپے کی ڈال کی طرح، ناک میں سامنے کی تھ چھلکائے سا کشتات دیوی اوتار دونوں ہاتھوں میں گل (کنول) کے پھول دھارن کئے ہوتی ہے۔ جب یہ پرسند ہوتی ہے تو مالا مال کر دیتی ہے اور جب اس کو بھوگ نہ دیا جائے یا اس کو تنگ کیا جائے تو فقیر بنا دیتی ہے۔

شوبھنا

سدھ کرنے کا وقت: اس کا وقت رات کے ایک بجے ہے۔ آشاڑھ بدی ۱۶ اگر دوار کے دن ساتی کلشتر میں اس کو سدھ کرنا چاہئے۔ بھوگ کے لئے تیل اور گود میں آنا گوندہ کر لڈو بنالیں۔ ہر دن جاپ کرنے ختم کرنے کے بعد دھندلے کالے کتے کو کھلا دیا کریں۔ اس کا جاپ بچے پر ۱۰۸ بار روزانہ کریں۔ اس طرح ۳۰ دن تک روزانہ کھلائیں اور آخری دن تیل، تین اور گود کے ۰۸ لڈو دینا کر کتے کو کھلائیں۔

مست: اوم شوبھنائے، شوبھنائے نم، نیرکارو نیراما سو وشن کرؤ کرؤ سواھا۔

کلیت درخت کی چھاؤں میں بیٹھ کر ۳ دن تک جاپ کرتا رہے۔ جاپ کرنے کی مالا بھگلی مٹی کے داتوں کی بنا دے اور اس میں کنواری کنیرا کے ہاتھ کا کاتا ہوا سوت ڈالے۔ یہ

سوت و شا کھا کلشتر میں کاتا جاتا ہے۔ اس کی کپاس پرا کر تک روپ سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کو کوئی جاتا یا بوت نہیں۔ کبھی برسات میں اپنے آپ اُگ آتی ہے۔ اور بچک تیاگ کر کپاس لائی جاتی ہے۔ پھر اس کو کنواری کنیرا کے ہاتھ سے کتواتے ہیں۔ اس جاپ کی مالا (۱،۲۵،۰۰۰) کا گرچیت سے جپی جاتی ہے۔ ختم ہونے پر کنیراؤں اور لاگوراؤں کو حلوے اور پنے کے ساگ کا بھوجن کرایا جاتا ہے۔ پھر ان کو لال رنگ کے کپڑے پہنا کر حیثیت کے مطابق دان دیتے ہیں۔

سوروپ: جب یہ آتی ہے مختلف رنگ کے روپ بدلتی ہوئی آتی ہے۔ کسی وقت تو خوفناک آوازیں بھی نکالتی ہوئی آتی ہے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ میں انیک استریاں آتی دکھائی دیتی ہیں۔ کبھی کبھی یہ سب مختلف طریقوں سے ناچتی ہوئی آتی ہیں اور کبھی روتی ہوئی آتی ہیں۔ اس کی شناخت کا وقت بڑا بھیا تک ہوتا ہے۔ عامل کو چاہئے کے عزم کے ساتھ بیٹھا رہے اور جو دھیان ہے وہ بیٹھے نہ پائے ورنہ وہ پاگل ہو جائے گا۔

(کڑو پڑی) ایک آنکھ اوپر کو چڑھی ہوئی ہوتی ہے اور ماتھا ٹیڑھا ہوتا ہے۔ اس کو دیکھتے ہی جسم میں خوف کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ یہ شراب اور گوشت سے زیادہ لگاؤ رکھتی ہے۔ گلے میں مختلف قسموں کی کھوپڑیاں لال رنگ سے رنگی ہوئی پڑی ہوتی ہیں۔ پر بھاؤ یہ آتے ہی عامل کو اٹھا کے بیچ دیتی ہے۔ مختلف قسم کے ڈراؤنے منظر دکھاتی ہے۔ اگر عامل ان سب کو برداشت کر جائے

تو مالا مال کر دیتی ہے۔

مردنا

اس کا سادھن رات کے پچھلے پہر میں یعنی دن کے آرمھ کال میں کیا جاتا ہے۔ نرجن دن میں جہاں کوئی آدمی یا عورت آتا جاتا نہ ہو اور نا ہی کسی قسم کا شور سنائی دیتا ہو۔ وہاں پہ چھوگر اس کی کوٹیل لائے اور اور اس میں برگد کی ٹہنی لگا کر ہون ساگری تیار کرے اور زمین پر شمش پکر کاٹ کر کڑٹ بنائے اور ہر چکر پہ (اوم ہمیں) کا ج اکت کرے۔ ج میں مردنا تکمیدی کا نام لکھ دے پھر اس کے اوپر برگد اور چھوگر اس کی کوٹیل والی ساگری رکھ کر اگنی میں پردیش کرے اور منتر کا جاپ شروع کرے۔

منتر: اوم شری مدنا شوری پچھڑی سواھا ، اوم کال بھیر وائے نم

فتر فتر سواھا۔

اس طرح اس منتر کو ۵۰۰۰ بار چاپ پڑ کے نیچے بیٹھ کر کریں۔ اسی جگہ پر ہون کنڈ استھاپت کریں۔ چاپ کی مالا کے دانہ مور کے پردوں سے بنائیں ہر دانے کے بیچ میں ایک ایک گانٹھ کا لے اڈن کی لگائیں۔ جب مالا تیار کر چکیں تب اسی وقت پر سیار کی کھال پہ بیٹھ کر جنوب کی طرف منہ کر کے چاپ کرنا شروع کریں ۲۱ دن تک ہر اید چپ کرتے رہیں ۳۱ ویں دن یہ پچھڑی سدھ ہو کر درشن دے گی۔ یہ پچھڑی ۲۷ دن میں سدھ ہونے کی خبر دیتی ہے۔ عامل سے خواب میں بہت قسم کی دل آویز باتیں کرتی ہے۔ اپنی خوبصورتی اور اداؤں سے عامل کو موہت کرتی ہے۔ ہر طرح سے عامل کی خدمت کرتی ہے اور خواب میں بھی جو عامل کہتا ہے اس کو اسی وقت پورا کرتی ہے۔ اس کو خوبصورتی کی وجہ سے روپ دیتی بھی کہا جاتا ہے۔ خوبصورت عورت میٹھی میٹھی باتیں کرنے والی اور چہرے پر سدا میٹھی مسکان لئے مسکراتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ہمیشہ کامنی رنگ کے کپڑے پہنتی ہے۔ عامل کی ہر مراد کو پل بھر میں پورا کرتی ہے۔ جو عامل اس کو ایک بار پر سند کر لیتا ہے تو وہ سدا خوش رہتا ہے۔ عامل کی ہر ضرورت کو پورا کرتی ہے۔

بانری

اس کی پڑھائی کسی بھی نوچندے پیر یا منگل سے شروع کر سکتے ہیں۔ اس میں بانری سدھ ہوتی ہے اور ہر بات کی خبر دیتی ہے اور عامل جو کام کہتا ہے اسے پل بھر میں پورا کرتی ہے۔ عامل کو چاہئے کہ شدھ من سے دھیان کر کے اس کا چاپ کرے کوئی بھی بُرا خیال دل میں نہ آنے دے اور ہر قسم کا پرہیز بھی کرے کیوں کہ پرہیز سے من اور تن دونوں پاک ہو جاتے ہیں اور سدھی کا ودھان کرنے کی شکتی پیدا ہو جاتی ہے۔ بانری کو سدھ کرنی کا منتر یہ ہے۔

اوم بن میس بسی بانری اُٹھل پیڑ پر جائے ، کڈ کڈ شاخن پہ پھل کھائے ، آدھا توڑے آدھا پھوڑے آدھا پھل کھائے ،

عمل کی تعداد : ۳۱۳ عمل کی مدت : ۲۱ دن

اس کے بھوک میں تین رنگ کی مٹھائی، پھل، اور پھال وغیرہ رکھیں۔

دھونی گول اور لوبان کی دیں اور ہر اید ۲۱ دن تک عمل جاری رکھیں تاغ نہ ہونے پائے ورنہ عمل ضائع ہو جائے گا اور آپ کی محنت بیکار ہو جائے گی۔ گھی یا سرسوں کے تیل کا چراغ جلائیں۔ تنہائی میں بیٹھ کر عمل کریں اور دھیان مضبوط رکھیں۔

راکشس، بھوت اور بیتالے کا منتر

اس عمل کے لئے سب سے پہلے ضروری ہے کہ تنہائی کی جگہ تلاش کریں اگر ایسی جگہ نہ ملے تو شمشان چلے جائیں یا قبرستان میں جا کر عمل کریں اور عمل کرنے کے لئے جب جائیں اور جب آئیں تو کسی سے بھی کلام نہ کریں اور عمل سے فارغ ہوتے ہی بستر پر لیٹ جائیں اور کوشش کریں کہ عمل کی جگہ پہنچے سو جائیں۔

منتر: راکھشس بھوتن بیتالے دیوے بھوت جنو را دشی، ڈاکشی، پریتنی، چنیوا دھوپ دے ولانے۔

توشہ: شراب، کلجی، مٹھائی، سندور، دھوپ، گول، لوبان اور ناریل اور سرسوں کے تیل کا چراغ۔ عمل کی تعداد: ۳۶۳ عمل کی مدت: ۲۱ دن

بانے بیر کا منتر

اس منتر کو منگل کے دن سے شروع کرنا چاہئے۔ اس میں پہلے کپڑے پہننے چاہئیں اور نفس پہ پورا عبور ہونا ضروری ہے کیوں کہ یہ منتر ہنومان سے جڑا ہے اور اس میں تھوڑی سی بھی لا پرواہی اور بے احتیاطی عامل کو پاگل کر سکتی ہے یا موت کے منہ میں لے جاسکتا ہے لہذا عمل کے دوران بتائی گئی شرائط پہ مکمل طور پہ کان دینا اور تاغ نہ ہونے پائے عمل پہ توجہ دینا۔ رجال الغیب کا خاص خیال رکھیں ورنہ ذرا سی بھی چوک کی وجہ سے ساری محنت اُکارت ہو جائے گی اور بعد میں پچھتانے سے کچھ حاصل نہ ہوگا۔

منتر: اوم نمو آدیش گرو کو کال کوا چگ چگ کر ہولے آوے بانے ہارے، سبجی ہنومان ہانکے مارے وش میں ہونے ہرے ہرے ہرے

منتر بابا ایشوری حاضری برائے بیر

اس پڑھائی کے اندر کسی خاص بیر یا موکل کا نام نہیں لیا گیا ہے کیوں کہ اس میں سیدنا محی الدین کی قسم دی گئی ہے جس کے ذریعے سے اس پڑھائی کا عامل تمام موکلوں اور پیروں کو اپنی طرف راغب کر لیتا ہے اور وہ موکلات یا بیر اس پڑھائی کی وجہ سے عامل کا حکم بجا لاتے ہیں اور اس کی مرضی کے مطابق ہر کام کرتے ہیں اور زیادہ تر اس پڑھائی سے حب، محبت، شادی، اور دیگر کام لئے جاتے ہیں اس لئے یہ پڑھائی حاضر چیز کے ساتھ ساتھ حب کا عمل کرنے والوں کے لئے خاص تحفہ ہے۔ اس لئے خاص طور پر میں عاشقوں کو اس عمل کو ایک بار لازمی سدھ کرنے کی رائے دیتا ہوں۔ اللہ آپ لوگوں کو عملیات کی دنیا میں کامیابی کی وہ منزلیں دکھائے جو آپ چاہتے ہیں اور میں ایک بات واضح کر دوں کہ عملیات میں کامیابی استاد کے بغیر ممکن نہیں اس لئے آپ کوئی بھی عمل کرنے سے پہلے اس عمل کی اجازت ضرور لیں۔

عبارت: کھاجے پہ کھاجہ۔ کھاجے پہ نور بھیجنے موکل سلا یا حضور۔ دل کبوتر ہو ثریا گھیرا یا سین کا مشکل میری حل کرو بیرو موکل صدقہ۔ محی الدین کا۔ کون چلے بیر موکل چلے ایسا کڑا چلے جیسے کمانیں۔ تیر چلے سترے کو اٹھا لیا بیٹھے کو بچا لیا۔ نہ بن کے لئے آویں تو۔ ماں کی بتی داریں حرام کریں ویکھاں بیرو موکل تیرے علم۔ کا تماشا سر پہ حاضر آن کھڑا۔

عمل کی تعداد: ۱۰۸

عمل کی مدت: ۲۱ دن

دیگر عملیات عمل برائے سٹہ

عبارت!

دیپر کی لکڑی کافر کا سر۔ آسر آسر آسر طریقہ: اس عمل کا طریقہ یہ ہے کہ اس عمل کے لئے آپ کو ایک مردے کی کھوپڑی کی ضرورت پڑے گی۔ نئے کپڑے سفید رنگ کے پہن کر اور گوگل لوبان کی دھونی لگا کر اپنے سامنے رکھیں اور تھوڑی مٹھائی اور پھول بھی رکھیں اس کے بعد ہاتھ میں دیپر کی لکڑی لے کر اور دوسرے ہاتھ میں تسبیح لے کر پڑھائی شروع کریں اور لگا تار پڑھتے رہیں اور دھونی لگاتے رہیں۔

عمل کی تعداد: ۱۱۰۰ عمل کی مدت: ۲۱ دن

عمل برائے سٹہ اور دیگر لائریز

اس عمل میں پاک صاف ہو کر نئے کپڑے پہن کر اور نئی تسبیح اور نئی جائے نماز پہ بیٹھ کر چڑھتے چاند میں عمل شروع کریں۔ عمل ایک ہی وقت پہ مقررہ جگہ پہ روزانہ کریں اور شروع میں نمبر کسی کونہ بتائیں اور نہ خود کھیلیں بلکہ عمل پورا ہونے کا انتظار کریں اور اگر بتی اور شیرینی اپنے سامنے رکھیں اور با وضو ہو کے عمل کریں اس عمل کو آپ جس نیت سے کریں گے آپ کو اس کے موکلات وہی چیز کے بارے میں مطلع کریں گے۔ یہ عمل سورہ فاتحہ کا ہے اس کے اور بھی حیرت انگیز نتائج ہیں جو آپ عمل کر کے ہی جان سکتے ہیں اور اس کے راز بھی اس کے عامل پہ ہی منکشف ہوتے ہیں۔ لہذا سٹے اور پرائز بوٹڈ کے شائقین کے لئے یہ میرا خاص تحفہ ہے۔

عمل! نعبذک نستعین

عمل کی تعداد: ۱۱۰۰

عمل کی مدت: ۲۱ دن

پرجہ کو باندھوں دے شیو جی آشیر واد، مجھ کو شکتی دو شکتی دو۔

طریقہ: دھوپ، دیپ، پھل، پھول لاکر پاروتی کا دھیان کرو اور شنی وار کے (ہفتہ) کے دن ۱۲۱ مرتبہ اس منتر کا جاپ کریں۔

تنتر برائے وشی کرن

۱۔ جلتی چتا کی راکھ کو گائے کے پیشاب میں بچھا کر اس میں زعفران ملا لیں اور اسے دھوپ میں سکھا کر چورن کی طرح بنا کر رکھیں۔ بنا بتائے جس کو وش میں کرنا ہو اس کے سر میں ایک چٹکی ڈال دے۔

۲۔ کالے بھنورے کا پر لے کر اسے لوٹگی کے ساتھ ملا کر پیس لیں جب یہ سوکھ جائے تو جس ناری کو وش میں کرنا ہو اس کے سر میں ایک چٹکی ڈال دیں کامیابی ہوگی۔

۳۔ سفید آک کی جڑ، کوئے کا خون، کالا زیرہ ان سب کو ملا کر پیس لیں اور چھوٹی چھوٹی گولیاں بنا کر رکھ لیں۔ اور چاند کی ۱۴ تاریخ کو جس کو وش میں کرنا ہو اس کے سامنے اس گولی کا تلک لگا کر چلا جائے اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دل میں اترنے کا خیال کریں اس کے دل میں آپ کے لئے محبت پیدا ہو جائے گی۔

۴۔ سرسوں دیو داس کو ایک تر کر کے ان کو باریک باریک پیس کر ملل کے کپڑے سے چھان لیں۔ پھر ان میں تھوڑا سا شہد ملا کر گولیاں بنا لیں۔ یہ میٹھی گولیاں کھانے میں بھی مزہ دیتی ہیں ان کو منہ میں رکھ کر آپ جس سے بات کریں گے وہ آپ کے وش میں ہو جائے گا۔

وشی کرن لیپ

لاہوری نمک، کبوتر کی پٹھ، ان دونوں کو ملا کر باریک باریک پیس لیں اور پھر اس کو شہد میں ملا لیں جس کے بعد ایک لیپ تیار ہوگا۔ اس لیپ کو اپنے عضو خاص پہ لگا کر آئندہ لیس ناری ہمیشہ کے لئے آپ کے وش میں ہو جائے گی۔

وشی کرن پتلی

سنچر کے دن ایک پتلی بنائیں پھر اس پتلی کے اندر پیاری کا نام لکھیں۔ اس کے بعد

عمل برائے ستہ

عبارت ایسا بدوچ بحق ہے خبر کو خبر کر سٹے کی خبر مجھ کو کر۔ اس عمل کو آپ شروع چاند میں کسی بھی دن شروع کر سکتے ہیں۔ اس عمل کے لئے آپ کو اگر بتی لگانی پڑے گی اور روزانہ ایک ہی جگہ پہ مقررہ وقت پہ پڑھائی کرنی پڑے گی۔ اس عمل کے لئے پرہیز جلائی و جمالی لازمی ہے کیوں کہ بدوچ موکل کا نام ہے جو حضرات کا شہنشاہ ہے یہ موکل جلائی بھی بہت ہے لہذا عمل کے طور طریقوں پہ پابند رہیں اور پاک صاف رہیں۔ عمل بادضو ہو کر پڑھیں اگر بتی سلگتی رہتی چاہیے۔ اس عمل کی نیاز میں آپ سفید رنگ کی شیرینی اور تھوڑے سے گلاب کے پھول سامنے رکھیں دوسرے دن وہ شیرینی بچوں میں تقسیم کر دیں اسی طرح روزانہ عمل کریں انشاء اللہ کچھ ہی دنوں میں آپ کو نمبروں کی معلومات ہونا شروع ہو جائے گی۔ عمل کپڑوں میں عطر لگا کر پڑھیں۔

عمل کی تعداد: ۳۱۴ عمل کی مدت: ۲۱ دن

موہنی وشی کرن

منتر: باندھوں لی اندر کی باندھوں تارے، باندھوں بنا لو کی دھار، نہ اٹھے گا اندر نہ بولے گا گانوں پرنتو من کی اچھا پوری ہو جاوے۔ منتر: من باندھوں من بت باندھ۔ ودھا دے ساتھ، چار کھونٹ لو پھر آدمی آدمی آدمی، فلانی فلانی کے ساتھ۔ کرو کرو سواھا۔ طریقہ: کپاس کے بولے ۲۱ ٹنگ لے کر ایک ایک کو ہاتھ میں لے کر ۲۱ منٹروں کو پڑھ کر باری باری آگ میں ڈالنا جائے اس سے آپ کے سارے کام بن جائیں گے۔ جو سوچیں گے وہ پائیں گے۔

راجہ وشی کرن

منتر: اوم نمو آدیش گرو کا۔ گھر باندھوں دوار باندھوں، اور گرو کی شکتی سے باندھوں سنسار، راجہ کو باندھوں

اس پتی پہ یہ منتر ۱۰ بار پڑھیں۔

منتر! اوم نمو چھو چھان چھ، اوم نمو وشى كرن سہلم، سہلم

سہلم سہلم

بس پھر اسکے بعد اس پتی کو اپنی چھاتی سے لگا کر ۱۰ منٹ تک بیٹھے رہیں اور اس ناری کا دھیان کریں۔ کچھ ہی وقت کے اندر یا کچھ دنوں ایسا کرنے سے وہ ناری آپ کے قابو میں ہو جائے گی۔

وشى كرن بوكنى

جلتی چتا کی راکھ کو مچلی کے تیل میں سات دن تک بھگو کر رکھیں اس کے بعد سکھا کر کسی

شیشی میں بھر لیں جس مرد یا عورت کو دش میں کرنا ہو اس کے سر میں چٹکی بھر راکھ ڈال دیں

اور پھر یہ منتر پڑھیں۔

اوم ووشم ووشم۔ اوم ووشم ووشم۔ اوم ووشم ووشم۔ اوم ووشم ووشم۔

اس منتر سے پہلے اس کا نام لیں جس کو قابو کرنا ہے۔

طلسمات سامری

کالے جادو کے جن شائقین کی تشنگی حضرت شاہ زنجانی صاحب

مدظلہ العالی کی انمول تصنیف ”سحر اسود“ سے دور نہیں ہو سکی وہ اپنے

شوق کی پیاس آپ کی تازہ تصنیف ”طلسمات سامری“ سے بجھا سکتے

ہیں۔ جس کا نیا ایڈیشن چھپ کر آ گیا ہے۔ قیمت مجلد 50 روپے

مکتبہ آئینہ قسمت

125-D گلبرگ II نزد مین مارکیٹ۔ لاہور

منتروں کے ذریعے بیماریوں کا علاج

پیلیا دور کرنے کا منتر

منتر! اوم نمو بھگوتے واسودیا، پیلیا روگ کر کرو انت،

پر بھو میسے میں ہوں آپ کے دوار کا بھکاری، اوم اوم اوم۔ اوم اوم اوم۔

اوم اوم اوم۔

اس منتر کو سفید کاغذ پہ لکھ کر سات دن تک پانی میں گھول کر پلاتے رہیں۔

نیترباندھا نوارن منتر

منتر! اوم نمو آگراچھ سور سندی سواھا۔

شنی وار کے دن نیم کے پتوں کو لے کر اس سے ہی یہ منتر پڑھ کے آنکھ کو جھاڑیں اور یہ

منتر چھپیں تو آنکھوں کی تکلیف دور ہو جائے گی۔

نظر بندی کرنا

اکوہرے کا پھل اور بلا کی قند مکھ میں رکھ لینے سے دوسرے منٹس کی نگاہ بند ہو جاتی

ہے۔ اور وہ منٹس اس پر کار بند کر کے جو چاہے دکھا سکتا ہے۔

سدا جوان رہنے کا نسخہ

جو شخص آملہ کے رس میں حل کئے ہوئے پیپل اور آملے کے پلکے چورن کو چینی اور شہد میں

ملا کر چائے اور اوپر سے دودھ پئے تو وہ بڑھا بھی جوانوں جیسا ہو جاتا ہے۔

سالم مصری، مروڑ پھلی، اور سفید موصلی کو ایک ساتھ کوٹ پیس کر گوروگد کے ساتھ جو

پوئے وہ بھی جوانوں کی طرح تندرست و توانا ہو جاتا ہے۔

دواری نقد کے سورس میں حل کئے ہوئے دداری چورن کو شہد اور گھرت میں ملا کر چائے
سے جوانی میں چار چائے لگ جاتے ہیں۔
جو آدمی ایک تولہ ملبھی کے چورن کو کھی اور شہد میں ملا کر چائے اور اوپر سے دودھ کا
استعمال کرے تو ہمیشہ تندرست و توانا رہے گا۔
کاذب اور خیر نئی کے چورن کو چینی میں ملا کر تھنوں سے نکالے ہوئے دودھ کے ساتھ
پئے تو جوان ہو۔

تسخیر برائے جوگن

منتر: آگاری جو گرو یا گئے جو گن گرو ڈنڈبتیاں۔ کریاں بلیاں۔
ری جو گن مکھ ان رہتا گانتی۔ رہی رتیاں۔ گو جو گن جل ان اکیلیاں گرو
مارے مے تلیاں۔ گو جو گن ہاندھوں نظریاں گو جو گن آپھیاں۔ نہ آھے تو
دھانی میان لپیا کی دھانی سلیمان پیغمبر کی دھانی سلاتی چھو۔
طریقہ: نوچندی جو کو ایک نیا چراغ سروس کے تیل کا روشن کریں۔ ایک اصلی چنبیلی
کے پھولوں کا گہرا اپنے پاس رکھیں پڑھائی کے لئے علیحدہ پاک صاف جگہ پہلے سے منتخب
کریں جہاں کسی کا کوئی آنا چاہنا نہ ہو اور اس میں دیپ کے ساتھ دھوپ کی دھونی بھی لگا تار
دیتے رہیں اور ساتھ ساتھ اس منتر کو لگا تار پڑھتے رہیں جب تک آمد نہ ہو جائے اور جیسے ہی
کو جو گن حاضر ہو اس کو فوراً چنبیلی کے پھولوں کا گہرا پہنا دیں گہرا پہنتے ہی جو گن آپ کے
تالی ہو جائے گی اور آپ کا ہر حکم بجالائے گی۔ اس عمل میں آپ کے لئے ضروری بات یہ
ہے کہ جب یہ جو گن آئے گی اس کے جسم سے سانپ لپٹے ہوئے ہوئے ان سے گہرا پئے
مست و آپ کو کچھ نہیں کہیں گے جو گن ہمیشہ ناجاتی گاتی اور ہستی کیاتی آتی ہے اس سے ڈریے
مست۔ اس طرح آپ اس عمل میں کامیاب ہو گئے۔

دیوی کنکوٹی

منتر: اوم کنکوٹی کر سادھن بدھی بدھی سواھا۔
طریقہ: کرشن کچھ کی اماں سے لے کر برابر 21 دن تک ہر روز منتر کا جاپ 3333

مرتبہ کیا جائے اور جب آخری دن رہ جائے تو نیم کی کٹڑی سے ہون کریں پھر اس طریقے
سے عمل کرنے سے دیوی سدھ ہو جائے گی۔

توشہ: پانچ رنگ کے پھول۔ مٹھائی۔ چراغ اور دھوپ کوکل لوبان وغیرہ

دیوی سندری

منتر: اوم نمو اگرچہ اگرچہ سور سندری سواھا۔

توشہ: ناریل۔ مٹھائی۔ سیندور اور دھوپ دیپ

طریقہ: صبح سویرے نہا دھو کر برت (روزہ) رکھیں اور کھیر اور چاول سے بھوجن
کریں۔ صاف ستھرے کپڑے پہن کر صاف ستھری جگہ پر بیٹھ کر اس عمل کو شروع کریں
اور 7007 دفعہ اس عمل کا جاپ کریں۔ جب جاپ کریں تو کھی سے ہون کریں۔ اسی طرح
اس عمل کو 21 دن کریں تو دیوی سدھ ہوگی اور درشن دے گی۔ دوران عمل زمین پر سوئیں
گوشت سے پرہیز کریں جھوٹ نہ بولیں۔

دیوی سدھی

منتر: اوم ہرینگ کلینگ نمہ

طریقہ: اسے چار حروف کا منتر کہا جاتا ہے اور اس منتر کی تعداد 1001 مرتبہ روزانہ
پوری کریں اور آخری دن دودھ کی کھیر پکا کر سامنے رکھیں پھر پڑھائی کریں۔ زمین پر سوئیں
پرہیز کا خیال رکھیں اور دودھ کی کھیر کے علاوہ کوئی اور بھوجن نہ کریں تو دیوی سدھ ہوگی۔

تسخیر دیوی

منتر: اوم کلینگ شرینگ بھونمہ

طریقہ: اس منتر کا طریقہ یہ ہے کہ اس منتر کو روزانہ 363 دفعہ نئی مالا پر نہیں اور اس
کا توشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس منتر کو متواتر 21 دن جاپ کریں اور جہاں پڑھائی کریں
وہاں پر سو جائیں۔ پڑھائی کے بعد کسی سے بات نہ کریں۔ بڑا گوشت نہ کھائیں۔ ہمہ ستری
سے بھی پرہیز کریں۔ پڑھائی سے پہلے حصار ضرور کریں۔

توشہ: 5 رنگ کے پھول 5 رنگ کی مٹائی، ناریل، اگر بنی، لوبان، سیندور وغیرہ

دیوی مسانی سدھی

منتر: اوم ہر انگ ہرینگ دیوی شمشانے درینی شمشانے

سواھا

طریقہ: تمام حاجات سے فارغ ہو کر رات 12 بجے کے بعد شمشان میں ننگے بیٹھ کر اس منتر کا جاپ 108 مرتبہ روزانہ کریں جس سے مسانی دیوی سدھ ہوگی۔ اس دیوی کا توشہ اپنے سامنے رکھ کر پڑھائی کریں۔ پڑھائی کا ایک ہی وقت مقرر کریں یہ دیوی بڑی ہی شوروغل کے ساتھ آتی ہے تاکہ عامل خوفزدہ ہو کر پڑھائی چھوڑ دے یہ یاد رکھیں کہ اگر آپ نے خوفزدہ ہو کر پڑھائی چھوڑ دی یا ڈر کر بھاگ گئے تو آپ کی موت واقع ہو جائے گی اور خوش قسمتی سے بچ گئے تو پاگل ہو جاؤ گے۔

توشہ: ایک شراب کا پوا۔ پھول۔ دھوپ دیپ۔ بکرے کی کھجی اور گوگل لوبان کی دھونی۔ اس عمل کی مدت 21 دن ہے۔ عمل شروع چاند میں منگلوار سے کریں۔

دیوی کلاوتی سدھی

منتر: اوم ہرینگ کلاوتی بھونمہ سواھا

طریقہ: اس منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس منتر کا جاپ سوالاکھ کیا جائے تو دیوی سدھ ہو کر قابو ہو جائے گی یہ عمل شکل پکش کی پنچھمی کے سوائے اور کسی دن نہ کیا جائے کیونکہ اس کو سدھ کر نیکابی دن بہتر سمجھا جاتا ہے۔

توشہ: پانچ میوے، کئی رنگ کے پھول، پانچ رنگ کی مٹائی، چراغ نیا سروس کے تیل کا اور سیندور وغیرہ۔

دیوی پدماوتی

منتر: اوم نانا جرن پدماوتی سواھا

طریقہ: اس منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ بھی اوپر والے منتر کی طرح ہے۔ دونوں منتر

ایک ہی طریقے سے سدھ کئے جاتے ہیں اور ان عمل کی مدت 60 دن ہے روزانہ جاپ 3125 مرتبہ روزانہ کیا جائے۔ دھونی دھوپ کی دیوی اور جنیلی کا چراغ جلائے۔

منتر برائے وشی کرن

منتر: اوم نوم سواستری سرو دکھ وشی کارنی شرینگ ہرینگ سواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ بڑا ہی مشکل ہے مگر گولی کی رفتار سے کام کرتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ اس کا جاپ 3422 مرتبہ روزانہ 21 دن تک متواتر کریں اور کوئی بھی مٹھی چیز زبان پر رکھ کر کریں تو منتر سدھ ہو جائے گا اور پھر آپ اپنی من چاہی استری کو دش میں کر سکتے ہیں۔

سدھی برائے کملا دیوی

منتر: اوم شری کملا دیوی وردانے سرو کاریے سورکانیک کورد ہریجے سرو سدھی ورنیے سواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ بھی 60 دن میں سوالاکھ کرنا چاہئے اور اپنے ماتھے پر چندن کا ٹیکہ لگائیں۔ اس دیوی کے سدھ ہونے پر دیوی سے جو چیز مانگو گے ہل میں حاضر کرے گی اور جب بلاؤ گے فوراً حاضر ہو کر تمہارا حکم بجالائے گی۔ مگر اس سے کئے گئے عہد و بیان پر پابند رہیں ورنہ نقصان ہوگا۔ اس عمل کو کچھ پختہ کی ساعت میں شروع کریں۔

تسٹیر دیوی چاؤمنڈی

منتر: اوم سدھ رکت چاؤمنڈی کھرنک کھرنک امتک وشن مانہیے سواھا

طریقہ: اپنے سامنے کبیر کے پتے اور پھول رکھ کر دیوی چاؤمنڈی کے تصور کر کے اس منتر کا جاپ 21 دن میں روزانہ 1008 مرتبہ کریں اور دھوپ، گوگل، لوبان کی دھونی دیں تو دیوی دش میں ہو اور تمام خواہشیں پوری کرے گی۔

دیوی موہنی

مترا اوم نمو ناننا ہشو موہنی سواھا۔

طریقہ: اس منتر کا جاپ ہر روز رات کے وقت پاک صاف ہو کر 21 یوم متواتر 1001 دفعہ پڑھنا ہے۔ جاپ شروع کرتے وقت مندرجہ ذیل اشیاء کو اپنے سامنے ضرور رکھیں۔ دو عدد ثابت سپاری ایک عدد پان کا ہرا پتہ سیندور ناریل پانچ رنگ کی مٹائی پھول اور زعفران وغیرہ۔ پھر گول لوہان و دھوپ کی دھونی دیکر پڑھائی شروع کریں۔ پرہیز ہمہ قسم کا گوشت و عورت سے مباشرت نہ کریں یہ منتر مکھا شتر سے شروع کرنا چاہئے۔

دیوی مہندری

مترا اوم نمو مہندری دیوی تم سواھا۔

طریقہ: جس وقت سادن کا مہینہ ہو تو مندرجہ بالا کا منتر 1008 بار کرے۔

توش: پانچ میدہات پھل پھول دیک و لوہان وغیرہ

اس منتر کا جاپ کرتے وقت ارٹھی کے قبل کی لکڑی اپنے پاس رکھے۔ مہندری خوش ہوگی۔

دیوی شنکھ بھوانی

مترا اوم دیوی شنکھ بھوانی اشکھ دھارے ہر انگ ہر

نگ کلینگ شرینگ نمہ سواھا۔

طریقہ: عال کو چاہئے کہ صبح سویرے سورج طلوع ہونے سے پیشتر اٹھے اور ضروری حاجات سے فارغ ہو کر ایک بڑے درخت کے نیچے بیٹھ جائے پھر اس منتر کا جاپ سورج نکلنے سے پہلے 108 دفعہ متواتر 21 دن تک کرے جس سے دیوی سدھ ہو کر درشن دے گی اور منو کا منا پوری کرے گی۔

دیوی کووش میں کرنا

مترا اوم ہرینگ چندریکے سواھا۔

طریقہ: اس منتر کا جاپ بھی بڑے بڑے نیچے بیٹھ کر کیا جاتا ہے مگر یہ یاد رکھیں کہ اس منتر کو وہی آدمی سدھ کر سکتا ہے جو ہر وقت پاک و صاف ہو اور منتر پڑھتے وقت برے خیالات کی طرف دھیان نہ دے بلکہ ہر وقت نیک خیالات کو اپنے دل میں بسائے رکھے۔

دیوی لکشمی

مترا اوم نمو لکشمی دیوی کمل دھارتی سواھا۔

طریقہ: اس منتر کو پڑھنے کیلئے ضروری ہے اپنے سامنے دھتورہ کا بیڑ لگائیں پھر مندرجہ بالا کا جاپ 1008 بار 21 یوم متواتر کرے۔

بخور: مور کے پروں کا دھوپ دھکائے توشہ: برگ کبیر

اس منتر کا جاپ بیساکھ ماہ میں سوائی پختہ سے شروع کرنا چاہئے۔

سندری دیوی

مترا اوم ہرینگ بھنے ہی سندری سواھا۔

طریقہ: صبح سویرے اٹھ کر کسی چوراہے پر بیٹھ کر اس منتر کا جاپ 313 دفعہ کرے اور ایک ہاتھ میں گلاب کا پھول لیکر بیٹھے عمل مکمل 21 یوم کرے۔ دیوی سدھ ہوگی اور ہر کام بخوشی سرانجام دے گی۔

دیوی سوچنا

مترا اوم کلینگ سوچنا دیوی سواھا۔

طریقہ: ہر روز بوقت شام عصر و مغرب کے درمیان کسی ندی کے کنارے جا کر برابر تین ماہ تک تین لاکھ کا جاپ ختم کرے۔ یہ عمل بیساکھ سوائی پختہ کے سوائے اور دوسرے دن شروع نہ کیا جائے ورنہ اس کے سدھ ہونے کی کوئی امید نہ ہوگی۔

دیوی بس میں کرنا

مترا اوم ہرینگ ڈرجا کھنی ولامتی آگرچہ ہرینگ

بھو کلینگ نموسواھا

طریقہ: اس منتر کا جاپ دریا کے کنارے بیٹھ کر کرنا لازمی ہے۔ اس منتر کو رات 12 بجے کے بعد کیا جائے 1008 بار 40 یوم کریں۔

کھی اور گوگل کو یکجا کر کے دھونی دیتا جائے اور جاپ کرتا جائے اس طرح سے دیوی درشن دیکھی۔

یکھنی دیوی حاضر کرنا

منترا اوم ہرینگ مہا یکھنی سواھا۔

طریقہ: نامنی یعنی سورتی کی شکل اس طرح بنائی جائے کہ ہاتھ میں کنول کے پھول ہوں اور بہت ہی اعلیٰ کپڑے زیب تن ہوں۔ بہت سے قیمتی زیورات سے لدی ہو پھر اس سورتی کو دھوپ دیپ چڑھائے یہ عمل سوموار کے روز شروع کیا جائے ایک ماہ تک ایک ہزار مرتبہ روزانہ منتر کو پڑھا جائے جب عمل پورا ہو جائے تو یکھنی آدھی رات کے وقت حاضر ہوگی۔ مہد و بیان سوچ سمجھ کر کریں۔ مہد و بیان کے خلاف کوئی کام نہ لیں ورنہ نقصان اٹھانا پڑیگا۔

عمل موہنی گیارہ روز کا عمل

پرہیز: انڈا، گوشت، مچھلی۔ عمل گوشہ تہائی میں کریں گیارہ روز یہ عمل کریں انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

منترا اُوہنی۔ مُوہنی۔ دو بھنی تیل مُوچین۔ راجہ کی آنے کو سچلی سیار پٹھ ہر دھان۔ ٹھگ مُوہوں ٹھا کر مُوہوں۔ تک مُوہوں۔ مُوہوں سارا گام۔ جُمن جُئی لُو کھے موہنی میرا نام۔

تعداد 101 بار۔ موہنی حاضر ہوگی۔ مہد و بیان لیں ہر کام کرے گی۔ عمل منگل یا سنچر کو کریں۔ سروسوں کے قیل کا چراغ جلا لیں لوہان سلگائیں۔ عمل رات 12 بجے منہ شمال یا مشرق کی طرف ہو۔

دیوی سدھ کرنا

منترا اوم نمو ایشوری چل برہم کیشوری سدھی ہمارے ہاتھ بھرو۔ جو الا مکھی چوکھا ایک سواھا۔

اس منتر کا جاپ روزانہ 230 دفعہ 40 یوم کیا جائے۔ یہ عمل شکل کچھ پختہ میں 20 یوم کیا جائے اور باقی کے 20 یوم کرشن کچھ میں کیا جائے جب اس طرح کر چکے تو دیوی سدھ ہوگی اپنے سامنے ایک چوکھا چراغ ضرور جلائے۔

عمل برائے ستھ

منترا اوم نموبندار چٹ سرکائے جم کر کروڑ پتی درشن آئے سواھا کر۔

توشہ: دو عدد لڈو موتی چور پانچ عدد گلاب کے پھول۔ اگر بتی دھوپ لوہان جلائے۔ تعداد 121 مرتبہ 21 یوم عمل کرے۔ بڑا گوشت نہ کھائے سڑتیرے ہی دن سے ملنا شروع ہو جاتا ہے لیکن سڑ 21 یوم بعد ہی کھیلے۔ عمل کی زکوٰۃ مکمل ادا کر کے سڑ کھیلے کامیابی ہوگی۔ انعام پانے پر صدقہ و خیرات کرنا لازمی ہے ورنہ سڑ ملنا بند ہو جائیگا۔

پیر غیاث الدین کی چوکی

جس کام کو معلوم کرنا ہو یا جو بات معلوم کرنی ہو تو رات کو سوتے وقت صاف جگہ پر پاک صاف ہو کر 101 مرتبہ پڑھے۔ پڑھتے وقت بخور اگر بتی، گوگل اور لوہان کا جلا لیں اور جہاں پڑھیں وہیں بات کہنے بغیر سو جائیں۔ رات کو شرطیہ معلوم ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

منترا آدم ہجری سادوں ہجری سادوں سورن کایا چار مہیش مل اجا کریں جا کو مہم مایا۔

اس عمل کو روزانہ بتائے گئے طریقہ سے کریں اور لگاتار 11 دن تک کریں۔ اسی دوران آپ کا مطلوبہ عمل کام کرنا شروع کر دے گا۔ اس عمل سے آپ سڑ پرائز بانڈ اور دیگر لاٹریز کے نمبر لے سکتے ہیں۔ آزمائش شرط ہے۔

منتر برائے ستھ اور بانڈ

طریقہ اس عمل کا یہ ہے کہ آپ کو ضروری ہے کہ نہادھو کر پاک صاف ہو کر رات کو قبرستان جا کر 11 تسبیح پڑھیں اور اسی جگہ پر سو جائیں۔ صبح اپنے مکان پر واپس آ جائیں۔ چار پانچ روز پڑھنے کے بعد آپ کو آواز آنے لگے گی۔ لیکن یہ آواز جھوٹی ہوگی۔ مگر 21 دن یا 41 روز کے بعد تمام عمر ہر طرح کے نمبر ٹھیک ٹھیک بتائے گا۔ بخور گوگل، لو بان، کالا ل، کافور اور اگر بتی جلایا کریں یہ عمل ایک پنڈت کا عطا شدہ ہے۔ منتر درج ذیل ہے۔

منتر: اوم آرمے دندیمے سواھا۔

۲ وظیفہ برائے لاٹری

رات کو پاکیزہ ہو کر نہادھو کر لیٹے اور لو بان جلا کر 11 مرتبہ یہ اسم پڑھ کر داہنے ہاتھ پر دم کر کے اور ہاتھ کو داہنے گلے کے نیچے رکھ کر سو جائیں اور مطلب کا خیال کر کے سو جائیں وظیفہ یہ ہے۔ مجرب ہے۔

وظیفہ: یا خبرنی اخبارا

دیگر عمل برائے نمبر

ترکیب اس عمل کی اس طرح سے ہے کہ آپ جو ستھ یا نمبر لگانا چاہتے ہیں یا جس گمشدہ اشیاء کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں وہ نیت کریں کہ یا سید احمد اگر میری کھوئی ہوئی چیز ملے گی یا صحیح ذرا معلوم ہو جائے گا تو یک فلوس مصری آپ کی فاتحہ دلاؤں گا۔ پھر عبارت جو درج ذیل ہے۔ 300 مرتبہ اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ مگر سب سے اول غسل کر کے اور با وضو ہو کر دو رکعت نماز نفل پڑھے پھر جس طرف دل گواہی دے اس طرف اپنی گمشدہ اشیاء کو تلاش کریں یا جو دل گواہی دے ڈر یا نمبر لگا دے۔ انشاء اللہ ہر طرح سے کامیابی ہوگی پھر حسب مراد فاتحہ دلا دے مجرب ہے۔ عبارت درج ذیل ہے۔

یوحاند

طلسم برائے معلومات

طلسم یہ ہے:

یہ طلسم ہر طرح کے کاموں کی معلومات میں مدد دیتا ہے طریقہ اس کا یہ ہے کہ چار سادہ سفید کاغذ کے ٹکڑوں پر یہ طلسم بتائیں۔ طلسم کے اوپر اپنا نام مع والدہ تحریر کریں اور نیچے مقصد تحریر کریں اور چاروں پر چھوٹے کو تھوڑے کی شکل دے کر اپنی چار پائی کے پایوں کے نیچے ایک ایک دبا دیں۔ پھر مندرجہ ذیل عبارت بمع مقصد پڑھیں۔ اسی طرح 3 دن تک روزانہ کریں اور صبح اٹھ کر ان پر چھوٹے کو جلا دیں۔ عبارت برائے طلسم:

کالی چمڑی بس بھری انت فی امری۔

41 دفعہ پڑھیں پھر تین دفعہ یہ پڑھیں۔

اے ہمزاد اگر خواب میں آگاہ نہ کیا تو قیامت کے دن دامن گیر ہونگا پھر کسی سے بات کئے بغیر سو جائیں انشاء اللہ نمبر معلوم ہو جائے گا۔ سینکڑوں دفعہ کا تجربہ شدہ ہے آپ بھی آزمائیں۔

عمل برائے بھوت نو مسلم

یہ عمل نو مسلم کے لئے ہے کیوں کہ اس عمل کی ابتداء ہی غلط طریقے سے ہے۔ اس عمل کے لئے ضروری ہے کہ آپ کسی عورت سے زنا کاری کریں پھر ننگے ہو کر بغیر پاک ہوئے کسی سنسان جگہ پر پتیل کے پیڑ کے نیچے بیٹھ جائیں اور اپنے سامنے ایک پورا پان کا پتہ بمعدہ دولڈو موتی چور کے سیندور لگا کر پان کے اوپر رکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور پھر مندرجہ ذیل عمل 313 مرتبہ پڑھیں ایک بھوت حاضر ہوگا جو سائے کی طرح لہراتا ہوگا جب بھوت حاضر ہو جائے تو آپ عمل ترک کر دیں پھر اس کو گالیاں دیں تو وہ خوش ہوگا اور پان اور لڈو مانگے گا۔ آپ اس سے اپنا مطلوبہ کام معلوم کریں پھر اس کو اس کی بجینٹ دیں۔ یہ عمل مجھے اپنے

اُستاد جیل احمد نو کراچی والے سے ملا ہے اور آزمودہ عمل ہے۔ مگر اجازت کے بغیر نہ کریں۔
عمل: سُنان سونا میدنا۔ بھوت کھیلے مالی شیطان کر غلام کر غلام کر غلام

تسخیر برائے کامنی دیوی

یہ عمل دیوی کامنی کو تسخیر کرنے کا ہے۔ جو بہت ہی خوبصورت دیوی ہے اور بہت طاقتور بھی ہے۔ مگر اس عمل کو غیر شادی شدہ لوگ ہی کر سکتے ہیں کیونکہ یہ دیوی خود عامل کی بیوی بن کر رہتی ہے۔ عامل کو کسی چیز کے لئے پریشان نہیں ہونے دیتی اور عامل کی ہر خواہش کو پورا کرتی ہے۔ عامل کو مال مال کر دیتی ہے اور جب یہ دیوی آتی ہے تو بہت ساری دھن دولت لاتی ہے۔ مگر عامل کو چاہئے جب وہ اس کا عمل کرے تو کسی بھی عورت کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھے اور نہ ہی اس کو اپنا بنانے کا خیال دل میں کبھی لائے کیونکہ یہ دیوی عامل کے ساتھ کسی بھی طور سے کسی عورت کو برداشت نہیں کرتی وہ اس عورت کو نقصان پہنچاتی ہے اور یہاں تک کہ عامل کو بھی کہیں کارہے نہیں دیتی۔ لہذا عمل کرنے سے پہلے اجازت ضرور لیں اور میری ہدایات کو مذاق نہ جانیں ورنہ نقصان ہوگا۔ حصار کا منتر 101 دفعہ اول و آخر

اُم ھَرین چھا موندھے ہر چول سواھا۔

منتر برائے تسخیر

منتر: اُونگ کار کامنی

اس عمل کی تعداد 41 دن میں سوا کہ ختم کرنا چاہئے۔

تسخیر برائے موہنی دیوی

یہ عمل موہنی دیوی کا ہے جس کا مطلب ہے محبت کرنے والی دیوی اور یہ دیوی ویسے تو سارے کام کرتی ہے مگر موہنی مطلب محبت والی دیوی کو عامل حضرات زیادہ تر محبت کے ہی کام میں استعمال کرتے ہیں۔ خواہ کیسا ہی کام ہو منٹوں میں کرتی ہے۔

موہنی منتر

اُرمے موہنی کچھاٹ ھندوائے موہنی۔ وٹ کی مٹی مسوان کرے شاہی۔ تصویر بیٹھی رانی نوں چٹکی چلاتی۔ اڈوے امیران کے تائیں اُرمے سے چھلے نہیں تان کلیجہ پھلے۔ سستی نوں اٹھا لیا۔ بیٹھی کو بجا لیا بن حاضر کر لیا۔ نہ بن کرے لے آویں تے ماتا کی بتی تاریں حرام کریں۔ دیکھاں ماتا موہنی تیرے علم کا تماشا۔

تعداد عمل: 108 روزانہ یوم: 21

تسخیر کالا کلوہ

یہ عمل کالے کلوہ کا ہے۔ یہ بہت ہی سختی شالی ہوتا ہے۔ مگر اس کا عمل اُستاد کے بغیر نہیں کرنا چاہئے یہ بہت خطرناک ہوتا ہے اور وقت آنے پر عامل کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے۔ عمل کے دوران بہت تنگ کرتا ہے۔ عمل میں آسانی سے کامیاب نہیں ہونے دیتا اس لئے ضروری ہے کہ آپ اس عمل کی اجازت ضرور لیں۔ بلا اجازت یہ عمل نہ کریں۔ نقصان کا اندیشہ ہے۔

منتر برائے کلوہ:

کالا کلوہ کالی رات میں للکاروں آدھی رات

سوتا ہے تو جاگ جاگتا ہے تو حاضر ہو

حاضر ہو کر میرا کام کر حاضر ہو حاضر ہو حاضر ہو

توشہ: پان لڈو سیندور اور شراب تعداد: 313 مدت: 21 دن

مصر کی دیوی کی حضرات

یہ حضرات ایک مصر کی دیوی کی ہے جس کا نام الارا ہے جو بہت ہی خوبصورت ہے۔ اس حضرات کی پڑھائی تھوڑی مشکل ہے اور دوسری حضرات سے مختلف بھی ہے کیونکہ یہ حضرات گریک کی زبان میں ہے۔ اس کی پڑھائی کو بہت ہی غور سے اور صحیح تلفظ سے

پڑھیں ورنہ آپ کی ساری محنت اکارت ہو جائے گی اور اس کو کرنے سے پہلے اس کا طریقہ سمجھنے کے لئے مجھ سے اجازت ضرور لیں۔ اس حضرات کا طریقہ کچھ اس طرح سے ہے کہ سب سے پہلے ایک سفید پرچ لیں۔ جو غیر استعمال شدہ ہو۔ پھر اس میں پانی ڈالیں اور زیتون کا تیل بھی اور پھر سب سے پہلے اس کے درمیان میں کالی سیاہی جو پانی سے نہ ٹپے اس کی چٹائی کو کالا کر دیں پھر 25 دفعہ یہ عبارت دہرائیں جو کہ گریک زبان میں ہے۔ آپ کی آسانی کے لئے میں نے اپنے ایک دوست کی مدد سے گریک زبان کو اردو میں ترجمہ کر کے تحریر کیا ہے۔ عبارت یہ ہے۔

ای، آئی، او، جی، پاہ، ”آر“ ذیل آئی ای آئی او یو۔

اس عبارت کو 25 دفعہ دہرائیں مگر اس کا طریقہ یہ ہے کہ جب آپ یہ عبارت دہرائیں تو ہر بار آپ کی سانس نعتوں سے باہر نکلی جائے۔ پھر سفید ویکس سے ویکس کریں۔ پرچ کے باہر کی طرف اوپری دائرے پر پھر 18 دفعہ مندرجہ ذیل عبارت پڑھیں۔ عبارت یہ ہے تاجائیل ڈریکسو۔

پھر پرچ کو سامنے زمین پر رکھ کر اس میں غور سے دیکھیں اور دیکھتے ہوئے یہ عبارت پڑھیں۔

آئرمی فیلو '6' مائڈر ٹو، مائلو کے گاؤلی افرائیل۔ میں کہہ رہا ہوں اس عبارت کو 3 دفعہ دہرائیں پھر یہ کہیں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں۔ اے محترم ماں اور محترم دیوی الاؤچ اویرائے لاؤچ طور آؤ مقدس روشنی میں آؤ۔ مجھے جواب دو۔ اپنا خوبصورت دیدار کراؤ۔

یہ کہتے وقت پرچ میں بہ غور دیکھتے رہیں اور جب آپ دیکھیں کہ وہ آگئی ہے تو کہیں (پہل) اور بہت خوبصورت دیوی الارا میری گزارش سنو اور میری مدد کرو اور اپنے ہاتھ میری طرف بڑھاؤ اور جب وہ اپنے ہاتھ تمہاری طرف بڑھائے سمجھو تمہارا کام بن گیا پھر اپنے سوالوں کے جواب پوچھو اور اگر وہ ہاتھ نہ بڑھائے اور تمہاری بات نہ سنے تو پھر یہ جملے دہرائیں۔

میں تمہیں پکار رہا ہوں اے الاؤچ خوبصورت ہو رانی اور تم میرے سامنے آؤ اور اپنا خوبصورت اور روشن چہرہ مجھے دکھاؤ 0 اور محترم الاؤچ میں تمہیں واسطہ دیتا ہوں مقدس

ناموں کا اور میں تمہیں واسطہ دیتا ہوں مقدس نام ”او آئی سیا کا میرے سامنے آؤ اور میرے سوالوں کا جواب دو۔

اس طرح سے وہ پرچ میں حاضر ہو جائے گی اور تمہارے تمام سوالوں کا جواب دے گی۔ آپ اس حضرات کو پرچ کے علاوہ پیالی اور پلیٹ پر بھی کر سکتے ہیں۔

عمل برائے ٹیلی پیتھی

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ ہزاروں میل دور بیٹھے ہوئے بغیر کسی سائنٹفک چیز کی مدد کے اپنے کسی چاہنے والے یا کسی دوست احباب سے بات کر سکیں۔

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ دور میلوں دور بیٹھے کر دوسروں کے دل و دماغ پڑھ سکیں ان کی سوچ جان سکیں۔

☆ کیا آپ چاہتے ہیں کہ ہزاروں میل دور بیٹھے کر دنیا میں ہونے والے اہم واقعات اور اہم پروگرام کسی ٹیلی ویژن یا ریڈیو کے بغیر دیکھ اور سن سکیں۔

☆ مہا بھارت کے مہان و جیتا بننے نے بھی یہ سادھنا جسے دیویا درشتی سادھنا کہتے ہیں سدھ کی ہوئی تھی جس کی مدد سے وہ ہزاروں میل دور بیٹھے کر بھی دوسری جگہ کے حالات جان لیتا تھا۔

☆ دور شردن یا دیویا شردن سادھنا ایک ایسی سادھنا ہے جس میں اُس کا عامل بغیر ٹیلی فون اور بغیر کسی سائنٹفک چیز کے بغیر اپنا خیالات اور اپنی باتیں کسی دوسرے آدمی تک پہنچا سکتا ہے اور اس کی طرف سے کہا جانے والا جواب بھی سن سکتا ہے۔

☆ اب آپ سوچیں کہ آپ کراچی میں بیٹھے ہوئے ہیں اور اپنے کسی عزیز یا دوست احباب سے بات کرنا چاہتے ہیں جو اُس وقت کسی دوسرے شہر یا ملک میں ہے تو آپ بغیر فون کے اس سادھنا کے ذریعے اس سے بات کر سکتے ہیں اور اُس کے خیالات جان سکتے ہیں۔

☆ ان سب کاموں میں کامیابی اور مہارت حاصل کرنے کے لئے آپ کو درج ذیل سادھنا کرنی پڑے گی۔ اس سادھنا کو پورا کرنے اور اُس میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد ہی آپ اوپر بتائے گئے فوائد حاصل کر سکتے ہیں۔

☆ یہ سادھنا بہت مشکل نہیں ہے لیکن اتنی آسان بھی نہیں ہے۔ بس اس کو پورا کرنے کے لئے پختہ عقیدے اور کامل یقین اور پورے تصور کی ضرورت ہے۔ اگر آپ میں یہ سب باتیں

موجود ہیں تو آپ بہت جلدی اس عمل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ آپ کو چاہئے کہ آپ اس عمل کو ایک دفعہ ضرور آزمائیں اس کے اور دیگر فوائد تو آپ اس کے عامل بن کے ہی جان سکتے ہیں اور اس میں کامیاب ہونے کے بعد آپ کے لئے دُنیا کی کوئی بھی بات خفیہ نہیں رہے گی۔ آپ کچھ بھی دیکھ سکتے ہیں جو دُنیا میں موجود ہے۔

طریقہ

اس سادھنا کو آپ کسی بھی اتوار سے شروع کر سکتے ہیں اور عمل مسلسل (11) گیارہ روز تک کرنا ہے اور اس سادھنا کے روزانہ سدھ کرنے کا وقت کم از کم ایک گھنٹہ ہے۔ اس سادھنا کو کرنے کا سب سے اچھا وقت صبح 4 بجے سے 6 بجے تک کا ہے ویسے تو آپ یہ سادھنا کسی بھی وقت کر سکتے ہیں لیکن صبح کے وقت تازہ ماحول اور تازگی ہوا میں اس کے بہترین نتائج حاصل ہوتے ہیں اور کوئی بھی شور و غل کی آواز جو کہ آپ کے عمل کے لئے موزوں نہیں ہے موجود نہیں ہوتی پرسکون فضا میں یہ عمل کرنے سے آپ جلد ہی کامیاب ہو سکتے ہیں اور کسی بھی شخص کو ٹیلی پیٹھی کرنے کے لئے اس سے اچھا وقت نہیں ہے۔ عمل کرنے والے کو چاہئے کہ صبح سویرے جلدی اٹھ کر تمام ضروریات سے فارغ ہو کر تازے پانی سے غسل کرے اور کوشش کرے کہ عمل کے دوران پیلے کپڑے پہنے اور پیلے آسن پر بیٹھ کر جنوب کی طرف منہ کر کے یہ عمل کرے اور ضروری بات یہ ہے کہ اپنے سامنے خالص گھی کا چراغ روشن کرے۔

اس سادھنا میں تین چیزیں ضروری ہیں اُستاد کی تصویر ایک نئی مالا جو 108 دانوں کی ہو اور اُستاد کی اجازت کیونکہ اُستاد ہی کی اجازت سے منتر اور عمل جاگتے ہیں اور اُستاد ہی شاگرد کیلئے منتروں اور عملیات میں کرنٹ ڈالتا ہے اور اسے کام کرنے کے قابل بناتا ہے۔ عمل کرنے والے کو چاہئے کہ سامنے اُستاد کی تصویر رکھے اُس کے آگے چراغ جلانے پھر تین دفعہ دل سے یہ کہے:

اوم

اور اپنا تصور اُستاد کی طرف کر کے پھر نیچے دیئے گئے منتروں کا جاپ کرے۔

اوم برہم برہمانڈ وانی برہم پھٹ۔

اس طرح کے اور عملیات آپ میری دوسری کتاب میں ملاحظہ فرمائیں جو ابھی تشکیل دے رہا ہوں۔ لہذا میری دعا ہے آپ ہر عمل میں کامیاب ہوں اور مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں۔

حضرت مخم اعظم الحاج سیدنا حمید شاہ رنجانی کی تصانیف

مصباح الباطن	آئینہ مصومین بکایہ علم سمجھنے کے لئے اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔
مصباح الرمل	نفلوں اور کیکروں کے بے پیاں علم، ماضی، حال، اور مستقبل جامع محاور۔
مصباح الاعداد	علم الاعداد 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 سے پیش گوئیاں کرنے کے قواعد۔
مصباح العمليات	اعمال خاندان زنجانیہ عالیہ، اعمال قادر بر اوزار اعمال پیشیہ کے بحرات۔
مصباح الریما	شعبہ جادوی کیا ہے اور اس کے سرسبز راز کیا ہیں؟
مصباح الفرائد	المشہور دنیا والوں کے لئے دست شاشی پر ایک جامع تصنیف۔
مصباح النجوم	جمہور عظیم کاشفین علم النجوم کے لئے سہلہ تھ۔ قیمت صفر اول۔
آئینہ تدریس دارالدارت	آپکا ماضی، حال اور مستقبل، یہ کتاب تمہیں بے نیاز کر دے گی۔
مصباح القیاد	مصباح القیاد دانائے مرد شادی کے لئے ایک سہلہ تصنیف۔
غواب اور تعبیر	(مصباح الرویا) افشائے کے ساتھ نیا یلش۔
تفسیرات ہزار	ہزار کیا ہے۔؟ آپ کے جسم لطیف کی تفسیر کیسے ممکن ہے؟
استخارہ قرآنیہ	جدا عظم حضرت اکبر محمد بن علی عربی کے خال کا لئے کے قرآنی قواعد۔
استخارہ سجادیہ	سید عالم زین العابدین علیہ السلام کا زود بخیر، مگر بن کے لئے عظیم۔
طلسمات سامری	طلسمات کے شوقین حضرات کے لئے ایک نادر کتاب۔
سحر اسود	پاک دہندہ کا لے جادو پر اس سے بہتر کوئی کتاب موجود نہیں۔
مفاتیح الغیب	حضور سیدنا صادق آل محمد کی تصنیف، واقعی خزانہ غیب کی کلید ہے۔
کلید رملی رمل	شائقین رملیہ کے لئے اصول تھ، شائقین علوم تھ کے لئے۔
علاج بالنبج	تدبیرات امر اس کے لئے عظیم کی نادر درکار کام تصنیف۔
دیکھ مضمین کی کتب	
قرآن مائیں اور نجوم	مکرمین علم النجوم کے لئے ایک بہترین کتاب۔ ہندی حضرات ضرور پڑھیں۔
جامع النجوم	علم النجوم سمجھنے کے شائقین کے لئے ایک آسان اور سل تصنیف۔
رجوع	خیر زندگی کو خوشگوار بنانے کے راز جمع طلسمات۔
زوف صوامر	شائقین علمات کے لئے نادر نیا پاک تھ، مگر بن 1995-2050 کے ساتھ۔
اردراج البخر	جنر کے شائقین کے لئے تھ۔ ترتیب نوشاہ زنجانی۔
خزینہ جفر	علم الباطن پر ایک آسان اور سل تصنیف از قلم لیاقت اللہ قریشی۔

تجلیات جفر	جفر کے موضوع پر ایک اور آسمان کتاب۔ از قلم سلطان قادری۔
فانوس الجفر	جفر کے تحت مل کئے گئے قواعد پر مشتمل کتاب۔ از قلم خالد خان علی۔
تحقیق جفر	شائقین علم الجفر کی نذر۔ از قلم بہار سلطان قادری۔
ناد علی	بد علی کے موضوع پر ایک جامع کتاب۔ از قلم شمس جعفری ایڈیٹر ایک ایڈیٹر۔
طلسمات ہد ہد	طلسمات کے موضوع پر شاہہ شجائی کی جامع کتاب۔
اسرار طلسمات	طلسمات کے موضوع پر ایک اور جامع کتاب۔ از پیرت کردادی اصل۔
قانون طلسمات	صدیوں پرانے عبرتی قوانین کا مجموعہ۔ از قلم علامہ محمد رفیع زاهد۔
فیوض طلسمات	اعمال، بحر و جادو سے نیکی کی جنگ۔ از قلم سید فیض احمد شاہ بخاری۔
اسرار عجیبہ	اسرار عجیبہ کے موضوع پر ایک جامع کتاب۔ حصہ اول، حصہ دوم اشاعت نو
نوبہد بیکان	1951ء، 2000ء شاائقین نجوم کے لئے
حقائق ہمزاد	نہج ہول کے حقائق کے لیے سلطان کے قلم سے پہلے تختہ جادو سے نمک کی غر سے لڑا ہوا
بیاض عملیات	مائل کامل اور جادو علامہ شاہ گیلانی کی زندگی کا کتاب اور یادگار خزانہ
روحانی زندگی کے سات ہرے اصول	ترجمہ ظفر عظیم۔
بیاض نظامی	ماہر محمد شفیع نظامی کے قلم سے ان کی روحانی زندگی کے تجربات کا مجموعہ
ستان طلسمات	علامہ محمد رفیع زاهد داتے طلسمات کی شہرہ آفاق تصنیف۔
رفیق طلسمات	علامہ محمد زاهد کی طلسمات کے باب میں بنیاد اضافہ۔
آئینہ مسریم	شائقین مسریم کے لئے معلم کتاب۔
خواب اور تعبیر	(مصباح الرویا) اضافے کے ساتھ نیا ایڈیشن۔
روح النجوم (زیر طبع)	امجد نجوم (حصہ اول، دوم اور سوم) تاہم تصنیف۔
روحانی مائیں	ایک ایسی کتاب جو آپ کے دل کو سکون پہنچائے گی۔
بحر الحاضر	موسم عام صوفی کے قلم سے ماہرات کے موضوع پر نیا ایڈیشن 342 کل ماہرات و قلم نویس ماہرات۔
حاضرات کی دنیا	ماہرات کے موضوع پر نیا ایڈیشن اور نیا ایڈیشن 342 کل ماہرات و قلم نویس ماہرات۔
المنہ بنائون	شائقین بینائون کے لئے ایک معلم کتاب۔
عملیات حب (زیر طبع)	عملیات بعض (زیر طبع) تحقیق عینہ (زیر طبع) روح الامور (زیر طبع)
دوبستی میں کتب ملنے کا پتہ	WALIK'S AGENCY DUBAI